



AKBAR'IN MİMARİ Muhteşem Süleyman



Demirel sayesinde kuyruklu piyanom oldu

Nurbanu GÜNEY ELBİR

1993 yılında Türk vatandaşlığına geçen ünlü müzisyen Anjelika Akbar, bugün sahip olduğu şöhreti Süleyman Demirel'e borçlu olduğunu söyledi. Demirel'in Cumhurbaşkanı olduğu 1998 yılında

Ankara Üniversitesi'ndeki açılış konserine geldiğini anlatan Akbar, Demirel'in konserin sonunda kariyeri için büyük önem taşıyan kuyruklu piyanoyu da kendisine tahsis ettirdiğini söyledi. Akbar, dönemin cumhurbaşkanıyla tanışma hikâyesini şu sözlerle anlattı: "Süleyman Demirel, beni Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuarı açılış konserinde ilk kez dinle-

mişti. O zaman konservatuarın ilk öğretim üyesiydim. Albümüm çıkmamış, çok az tanınıyordum; hatta o zamana kadar soyadım da Anjelika Himalaya idi. Konserimden sonra Demirel yanıma geldi ve beni şaşırtarak tüm özgeçmişimi ezber söylemeye başladı! Bunu nasıl ezberlediği soruma Rektör Günay Akbay cevap verdi ve 'Süleyman Bey'in dillere destan bir hafızası vardır, bunu herkes bilir ve takdir eder!' dedi. Buna cevap olarak Demirel de, 'Bense binlerce notayı ezberle çalan Anjelika Hanım'ın hafızasını çok takdir ediyorum. Ayrıca sadece ezberleyip çalmak değil; yeni, daha önce hiç yaratılmamış eserleri yaratabilme yeteneği zaten çok az insanda var' diyerek beni tebrik etti."

SÜLEYMAN Demirel'in 'Neye ihtiyacınız var Anjelika Hanım?' sorusunun hayatını değiştirdiğini söyleyen ünlü piyanist, "O zamanki maaşım kuyruklu piyanoyu alabilme imkânım yoktu. Eşimden ayrılmış, çocuğumu tek başıma yetiştirmeye çalışıyordum. Piiano çalışmalarımı evde yaparken, daha iyi bir ses kalitesi ve konser atmosferini yaratacak bir piyano benim için şarttı. Demirel'in ricasıyla, evimdeki duvar piyanosu yerine manevi anlamda da değerli olan Türk bestecisi Ferit Alnar'ın piyanosunu bana tahsis ettiler" diye konuştu.