



Popüler müziği eleştirdi

Piyanist Anjelika Akbar, popüler müziğin gençlerin ruhuna ve düşünce sistemine katkıda bulunmadığını söyledi. Akbar, "Gençler, hayata dair daha derin ip uçları aramak zorunda kalıyor ve bunu da klasik müzikte buluyor" dedi

POPÜLER müziğin düşünce sistemine katkıda bulunmadığı iddia edildi. Türkiye'de opera ve balenin yapıyor olmasına çok sevindiğini belirten Piyanist Anjelika Akbar, şöyle konuştu: "Genellikle Avrupa'ya göre Türkiye'de klasik müzik ve güzel sanatların gelişiminin daha yavaş olduğu söyleniyor. Ancak, benim tahminlerime göre çok çok iyi durumda. Türkiye'de sanat gittikçe geliyor. Gençler artık pop müzik dışında daha derin

müzik arıyor. Bunu hem ilahilerde hemde klasik müzikte buluyorlar. Dolayısıyla, pop, metal, rock müziğin dışına çıkmaya çalışan çok ciddi bir kitle var. Çünkü, popüler müzik gençlerin ruhuna ve düşünce sistemine çok fazla katkıda bulunmuyor.

Sadece o an eğlendiriyor. Gençler, hayata dair daha derin ip uçları aramak zorunda kalıyor ve bunu da klasik müzikte buluyorlar."

Annesinin koro şefi ve piyanist, baba-

sının ise orkestra şefi ve felsefe profesörü olduğunu anlatan Akbar, bu nedenle beklüğünden bu yana sürekli müzikle iç içe olduğunu söyledi.

Akbar, sözlerini "Ailem daha ben ufakken müziğe olan büyük ilgimi fark etti. Ben müzikle büyüdüm. Piyanoyla aramda büyük bir bağ var. Piiano sırdaşım ve dert ortağım oldu. Piyanistken ellerimde 10 parmak yerine 10 kalbim var" diye tamamladı.