



Ömür
GEDİK
onedik@hurriyet.com.tr

Beni Unutma

Birini en fazla ne kadar sevebilirsiniz? Cevapları slogan olabilecek bu soru yarın vizyona girecek olan "Beni Unutma" filminin afiş ve fragman cümlesi aynı zamanda.

"İssiz Adam", "Aşk Tesadüfleri Sever" ve "İncir Reçeli"nin ardından içinde hüznün de barındıran bir aşk hikayesiyle daha karşılaşıyoruz.

Senaryonun sinema yazarı arkadaşım Burak Göral'ın kaleminden çıkmış olması "Beni Unutma"yı benim için özel kılıyor. Karakterlerin sinemaya olan merakı Burak'ın imzası gibi.

"Takva" ile incelikli bir iş çıkaran yönetmen **Özer Kızıltan**'ın, senaryoyu okur okumaz bu filmin müziklerini yapmaya karar veren **Anjelika Akbar**'ın, yer alacağı projeleri büyük bir özenle seçen ve sözü olmayan filmlerden hep uzak duran **Mert Fırat**'ın filmdeki varlıkları da önemli.

Ve Beni Unutma'nın

sürprizleri.

Başroldeki **Açelya Devrim Yılhan** ilk filmde yıldız gibi parlıyor.

Kısa bir rolde de olsa her sahnesinde varlığını hissettiren **Kenan Ece**'yi de unutmamak lazım.

Keşke daha başka filmlerde de karşımıza çıksa.

"Beni Unutma"yı benim için diğer aşk filmlerinden ayıran en önemli özelliği insanın eski aşklarının, ilişkilerinin de her zaman hayatının bir parçası olduğu gerçeğini vurguluyor olması.

Bunu en son ilişkiyi, aşkı zedelemeyen, kırılmadan, son derece incelikli bir şekilde yapıyor üstelik.

Filmin, insanın hayatından geçerken iz bırakan tüm eski aşklara saygı duruşunda bulunuyor olmasını sevdim.

Burak Göral'ın kalemine sağlık.

Not: Beni Unutma'nın ayrıntılı kritiği hafta sonu Hürriyet Keyif ekinde olacak.

Listenonu vurdum geberdi gitti!

Beddua okumamak için kendimi zor tuttuğum ama beceremediğim anlar bunlar.

Bu nasıl insanlıktır, vicdandır, yürektir, çiğgerdir!

Bayramın üçüncü gününün gecesi Twitter, Tuzla'daki köpek katliamının haberleriyle çalkalandı.

İddiaya göre Tuzla Doğal Yaşam Parkı'nda 500 köpek öldürülmüştü.

Bolluca'da ölümden son anda hayata döndürdüğümüz köpeklerin şoku henüz üzerimizdeyken yine zehirlenme ama bu kez bir de ölüm haberi vardı karşımızda.

Bundan sonrasını elinde ses kayıtları olan barınak gönüllüsü Nilüfer Erol'a bırakıyorum.

Kayıtlarındaki konuşmalardan bazıları şöyle.

"Bugün sekiz köpek katlettik, işlerini bitirdim."

"Neyle öldürdün?"

"Listenonu vurdum, geberip gittiler!"

"Bugüne dek saydım 287 tane öldürmüşüm."

Bunlar insan olamaz,

olsalar da kesinlikle hastalar ve tedaviye

ihtiyaçları var.

Adamlar Nilüfer Hanım'ın en sevdiği köpeklerden birini de iddia üzerine zehirlemekten kaçınmamışlar.

Yaşam Parkı'nın sınırları içinde 350, dışarıda ise 150 kadar köpek öldürülmüş.

Bu yazıyı yazarken belediyeye ulaşamadığından başkanın bu konuya nasıl yaklaştığı, ne önlemler alacağı bir sonraki yazıya kaldı.

Nilüfer Hanım'ın, olayların sorumluları olarak işaret ettiği Tuzla Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü, veterinerler hekimlerin iddialara verebilecekleri cevap varsa şayet, bu köşe onlara da açık.

Zehirle boğazları kasılan, can çekişerek ölen masum köpekler dile gelse ne derlerdi acaba bilemiyorum tabii.

Ama ben, HAÇİKO gönüllüleri ve tüm hayvansaverler kendilerini koruyamayan canların sesi olmaya yemin ettik.

Bu dünyada nefes almalarını çok gören insan kılığındaki yaratıklar için, insanlık adına onlardan özür diliyoruz.

El sıkışmanın şifresi

Kiş gelip de grip salgınları başlayınca doktorlar, uzmanlar "öpmeyin, hatta mümkünse el bile sıkışmayın" diyorlar.

Peki siz neden el sıkıştığınızı biliyor musunuz?

Samimi olmak için?

Karşınızdakini etkilemek için?

Bunlara bir de görgüyü ekleyelim isterseniz.

Ve cevap olarak hiçbiri diyelim.

Ölümcül bir

virüsün dünyaya

yayılsını konu

alan "**Salgın**"

(Contagion) filmi

bir sahnesinde

el sıkışmanın ilk

çıkış noktasının

"silahsızım, zarar

vermek niyetinde

değilim" demek

olduğunu söylüyordu.

İnsanın silahsız

ve zararsız olduğunu

anlatmak için ortaya

çıkış bir jest yıllar

sonra mikropların

yayılmamasının ve belki

de bununla gelecek

ölümlerin sebebi

oluyor.