

Anjelika Akbar (Karaganda, SSCB), Besteci ve Piyanist, Akademisyen, Yazar, Televizyon Program Yapımcı ve Sunucusu

### Çocukluğu ve müzik eğitimi

Dr. Anjelika Akbar Karaganda'da (SSCB) doğdu. Annesi piyanist, koro şefi, akordeon virtüözü ve müzik pedagogu, babası orkestra şefi ve felsefe profesördür.

Senfonik Orkestra ve Oda Orkestrası ile koro, piyano ve diğer enstrümanlar için 500'den fazla bestesi bulunan Anjelika Akbar 2,5 yaşında iken nota biliyor ve piyano çalabiliyordu. 4 yaşındayken "Mutlak Kulak" yeteneği fark edilen Anjelika Akbar, Moskova Tchaikovsky Devlet Konservatuvarı öğretim üyelerinin dikkatini çekti ve konservatuvar bünyesindeki harika çocukların okuduğu okula kabul edilip, eğitimine okulun Taşkent Uspenski şubesinde devam etti. 3 yıl boyunca üstün yetenekli öğrencilere verilen Lenin Ödülünü (Ленинская Степендия) aldı. 11 sene boyunca piyano ve bestecilik bölümünde Prof. Boris Zeydman, Valentina Fadeeva ve Aleksandr Berlin'in öğrencisi oldu. Sonrasında 5 sene boyunca Taşkent Devlet Konservatuvarında Bestecilik bölümünde Prof. Dr. Pluşenko ile piyano, Doç. Dr. Levina ile org çalışmaları yaptı. Prof. A. Berlin ve Prof. F.Yanov-Yanovsky ile beste ve orkestrasyon eğitimini tamamladı. Sovyetler Birliği Besteciler Kurulu, Anjelika Akbar'ı "En İyi Genç Besteci" olarak seçti.

### Sanat yaşamı

Bestecilik ve Orkestra Şefliği yüksek lisansını UNESCO üyesi olarak geldiği ve sonrasında da yerleştiği Türkiye'de, Hacettepe Devlet Konservatuvarı'nda yaptı. Doç. Dr. İstemihan Tavioloğlu ve Doç. Dr. Turgay Erdener'in sınıflarında tez konusu olarak seçtiği Rus besteci A. Skryabin'in "Seçme Piyano Eserlerinin Armonik, Melodik, Ritmik, Biçimsel ve Felsefi Açından Analizi" ve bestelediği "Senfoni No.1" ile yüksek lisansını tamamlayarak "Sanatta Yeterlilik Derecesi" (Doktora) almaya hak kazandı, ayrıca Selma Berk ve Djoke Winkler Prins'ten vokal dersleri ve besteci ve piyanist Ali Darmar'dan da uzun seneler boyunca dersler ve sanatsal değerlendirmelerini almıştır. Dr. Anjelika Akbar Türkiye Cumhuriyeti Devlet Sanatçısı ve Orkestra Şefi Prof. Dr. Hikmet Şimşek'in daveti üzerine Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın ilk kurucu öğretim üyesi oldu.

Türkiye'de Rengim Gökmen, Emil Tabakov, Emin Güven Yaşlıçam, Alessandro Cedrone, Erol Erdinç, Antonio Pirolli gibi orkestra şeflerinin yönetiminde birçok senfonik bestelerinin dünya prömiyerlerini gerçekleştiren Dr. Anjelika Akbar, Rusya, Ukrayna, Fransa, Almanya, Baltık Cumhuriyetleri, Özbekistan, Kazakistan, Hindistan, KKTC, Ermenistan, Katar, Amerika Birleşik Devletleri ve Türkiye'de sayısız konserler verdi. Ayrıca pek çok ulusal ve uluslararası ödülün de sahibidir.

Dr. Anjelika Akbar'ın Türkiye'de yaptığı ilk beste, Türkçe öğrenmeden önce sadece Mustafa Kemal Atatürk hakkında yazılan kitaplardaki fotoğraflara bakarak bestelediği Piyano ile Senfoni Orkestrası için "Güneşin Doğduğu Ufuk" isimli eserdir. Bu eser İzmir Senfoni Orkestrası eşliğinde Rengim Gökmen yönetiminde seslendirilmiştir.

Piyano için bestelediği 12 eserden oluşan, "Gençlik Albümü" (Anjelika Akbar - Rosenbaum Album Pour La Jeunesse) EMR Paris tarafından 2006 yılında Fransa'da nota olarak yayınlandı. 2002 yılında yayınlanan "Vivaldi Four Seasons for Solo Piano" isimli çalışması Sony Classical Kataloğu'na giren ilk Türk Klasik

Müzik albümü oldu.

1993 yılında Türk vatandaşlığına geçen Dr. Anjelika Akbar'ın 500'den fazla bestesi bulunmaktadır. 1999 yılında "Su" albümü yayınlanan Dr. Anjelika Akbar, 2001 yılında "bir'den Bir'e" albümünde Rana Pirinççioğlu ve Zara ile çalıştı.

2002 yılında çıkarttığı "Bach A L'Orientale" (Doğu'lu Bach) isimli çalışmasında Erkan Oğur, Mısırlı Ahmet, Ercan Irmak, Mehmet Akatay, Reyent Bölükbaşı, Asena, Djoke Winkler Prins, Ayhan Sicimoğlu, Karl Potter ve Jack Tama ile birlikte çalıştı. Bach A L'Orientale kaydında sanatçı, Johann Sebastian Bach'ın müziğini Doğu ritimleri ile birleştirdi. Anjelika Akbar bu albümü için; "Bu bir müzik deneyi değil, çağın ihtiyacıdır. İnsanlar birbirleri ile kucaklaşmadan önce müzikleri kucaklaşsın istedim." yorumunu yapmıştır.

Dr. Anjelika Akbar, "Üç Cemre, Üç Aşk" gibi oda orkestrası besteleri yapmış ayrıca Türk Halk Müziği ve İlahiler üzerine yaptığı çalışmalara da albümlerinde yer vermiştir. Yunus Emre'nin "Severim Ben Seni" ilahisinin uyarlaması, "Hekimoğlu" ve "Çanakkale Türküsü" uyarlamaları, Aşık Veysel'in "Uzun İnce Bir Yoldayım" türküsünün uyarlaması, Kul Nesimi'nin "Haydar Haydar" ve Pir Sultan Abdal'ın "Uyur İdik Uyardılar" ilahilerinin uyarlamaları, Özhan Eren'in Nesimi'nin sözleri üzerine yaptığı "Güldür Gül" ilahi uyarlaması ve seslendirilmesi (video klip olarak da yayınlanmıştır) bu çalışmalar arasındadır.

Dr. Anjelika Akbar, Modern ebruart sanatçısı Garip Ay ve videografik çalışması Murat Öneş'e ait olan "Flow/Akış" videografik konserler turnesi, Murat Öneş ile işbirliğinde dünya ve Türkiye sineması ile dünya müziği ve kendi özgün bestelerinin bir araya geldiği videografik konserler turnesi "FilMusiConcert" gibi özgün çalışmaların dışında "Flipper'ı Kurtarmak Belgesel Müziği", "Köy Enstitüleri Belgesel Müziği" ve 1999 Gölcük depremi üzerine "Kırık Yay Üzerine Ağıt" bestelerini yapmıştır.

Dünya'nın en geniş Ayvazovski dijital koleksiyonunu ile oluşturulan "Ayvazovski'nin İstanbul'u" ve "Pitoresk İstanbul" için 2015 ve 2019 yılları arasında Boyut Yayın Grubu Genel Yayın Yönetmeni Bülent Özukan ve Genel Sanat Yönetmeni Murat Öneş ile dijital sergiler ve kitap yayını gerçekleştirildi. Anjelika Akbar'ın Proje Yöneticisi ve Müzik Direktörlüğünü üstlendiği, Ayvazovski tablolarının dahil olduğu "Pitoresk İstanbul" İstanbul Deniz Müzesinde sergilendi. Murat Öneş ile birlikte gerçekleştirdikleri sergi-konser formatındaki gösteriler "Ayvazovski'nin İstanbul'u" teması ile proje için bestelediği "Ayvazovski Rapsodi" New York, Los Angeles, Ankara, Erivan, Moskova, St-Petersburg ve Feodosya'da ve Türkiye'de gösterime sunuldu.

2018 ile 2021 yılları arasında TRT-2 televizyon kanalında 164 bölüm boyunca yayınlanan "Anjelika Akbar ile SESLER" programını hazırladı ve sundu. Büyük beğeni toplayan programa Türkiye'den ve dünyadan farklı meslek gruplarında, yazar, yönetmen, doktor, müzisyen, edebiyatçı, iş insanları, gazeteciler, yapımcılar, tiyatrocular, sinema oyuncular ve ressamlar davet edildi. 2019 yılında Semih Kaplanoğlu'nun ilk dijital film projesinin Müzik Direktörlüğünü yaptı.

Sayırsız TV ve Radyo programlarına konuk olan Dr. Anjelika Akbar'ın, yurt dışında ve Türkiye'de yayımlanan hikâye, araştırma, otobiyografik eser, çevirileri, müzikli bir yemek kitabı ve şiir kitabı da bulunmaktadır. Dr. Anjelika Akbar Ukrayna Besteciler Kurulu (National Union of Composers of Ukraine)

üyesidir.

2002 ve 2024 yılları arasında toplam 12 albüm çıkartan Dr. Anjelika Akbar, 2024 yılında 432 hertz frekansı ile kaydedilmiş, ülkemizde bu tarzda ilk eser olma özelliğini taşıyan albümde, Dr. Anjelika Akbar'ın beş adet kendi bestesi, beş adet kendisine ait uyarlamaları, J.S. Bach'a ait bir eser de bulunmaktadır. Türk manevi kültürüne ait eserler, Vavilov, Krilatov gibi Sovyet dönemine ait bestecilerin eserlerinin olduğu bu özel albüm 432 hertz titreşim hızına ayarlanmış dijital bir piyano ile kaydedilmiştir.

Aile yaşamı

Dr. Anjelika Akbar iki çocuk annesidir.

Albümleri

Su, Anjelika Akbar, 1999

Vivaldi Four Seasons, Anjelika Akbar, Sony Music 2002

bir'den Bir'e, Anjelika Akbar, 2001

bir'den Bir'e Remix, Anjelika Akbar, 2001

Bach A L'Orientale, Anjelika Akbar, 2002

Bach A L'Orientale Remix, Anjelika Akbar, 2002

Bir Yudum Su, Anjelika Akbar (Ayşegül Kirmanoğlu, Kubilayhan Yalçın ile)

Raindrops by Anjelika, Anjelika Akbar

İçimdeki Türkiye'm, Anjelika Akbar, 2014

Likafoni, Anjelika Akbar, 2015

Beni Unutma, Original Soundtrack, Anjelika Akbar, 2014

Mutlu Aşk Şarkıları, Anjelika Akbar (Hakan Aysev ile), 2016

Yol Ayrımı, Original Soundtrack, Anjelika Akbar, 2017

March Snow, Anjelika Akbar, 2022

Ahenk 432, Anjelika Akbar, 2023

Başlangıç (Beginning) 432, 2024

Melodi 432, Anjelika Akbar, 2024

Kitapları

Uçan Köpek Baaşa Kırmızı Kedi Yayınevi

İçimdeki Türkiyem, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Aralık 2010

Her İnsan Bir Bestedir, Destek Yayınları, Aralık 2021

Doğunun Kozmik Efsaneleri [Cosmic Legends of the East] (Çeviri), Temmuz 2021

Kafe Anjelika "Ne yemeksiz ne müziksiz", Anjelika Akbar, İOM Vakfı

Kalbimde Olan, Destek Yayınları, Nisan 2024

Galaxy cihazımdan gönderildi