

Radikal
kitap 30 10 Şubat 2012 Cuma

YENİ ÇIKANLAR

HAZIRLAYAN: ERKAN CANAN

**MİSTİK ŞEHRİN EFENDİLERİ**

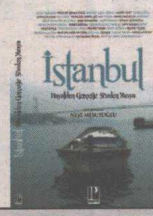
Cınar Özcan, Arvo Yayınları, roman, 448 sayfa

Felsefi bakış açılarıyla bezenmiş, hikâyenin tarihi bir zemin üzerinde şekillendiği bir roman 'Mistik Şehrin Efendileri'... Okuru başka bir dünyaya davet eden kitap; babası savaşta öldürüldükten sonra, Anadolu'daki Porsuclar boyunun başına geçen Kral Merik'in eşi Atajya ve komutanı Tremer'in de yardımını ararak düşmanlarıyla giriştiği mücadeleyi konu alıyor. Türkiye'den önce Londra'da İngilizce olarak yayımlanan 'Mistik Şehrin Efendileri', ciddi satış rakamlarına ulaştı. Cınar Özcan'ın, nefes kesici ve sır dolu bir maceraya davet ettiği, insani duyguların derinden inlediği bu romanı, Yüzüklerin Efendisi tadında.

**BİZANS'TAN 20. YÜZYILA TÜRK YAHUDİLERİ**

Naim A. Güleriyüz, Gözlem Yayıncılık, tarih, 240 sayfa

Naim A. Güleriyüz, Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti Yahudileri konusunda araştırmalar yapan isimlerden. Kendisinin, ilk baskısı 1993'te yapılan ve uzun zamandır baskısı tükenmiş 'Türk Yahudileri Tarihi' isimli çalışması, konuya dair nitelikli kaynaklardandı. Güleriyüz, söz konusu çalışmanın devamı olan elimizdeki kitabında da, Bizans İmparatorluğu'ndan 20. yüzyıla uzanarak, bu topraklarda yaşamış Yahudilerin ayrıntılı bir öyküsünü anlatıyor. Osmanlı ve Cumhuriyet arşivlerinden ve birçok farklı kaynaktan yararlanılarak hazırlanan çalışma, rahat okunabilir oluşuyla da, her seviyeden okura hitap ediyor.

**İSTANBUL: HAYALDEN GERÇEĞE, SÖZDEN YAZIYA**

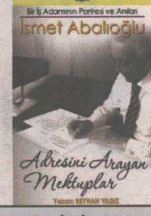
röportajlar: Neşe Mesutoğlu, Pozitif Yayınları, söyleşi, 384 sayfa

Neşe Mesutoğlu'nun bir gazete için yaptığı röportajlardan derlediği 'İstanbul', Türkiye'nin tanınmış simalarının İstanbul'a dair duyduğu düşüncelerini barındırıyor. Artun Ünsal, Ara Güler, Çetin Altan, Anjelika Akbar, Garo Mafyan, Rifat Bali, Mehmet Yaşın, İliber Ortaylı, Ahmet Ümit, Mihail Vasiliadis ve Emre Kongar, söyleşi yapılan isimlerden birkaçı. Bu söyleşileri ilgi çekici kılan hususlardan biri, çok sayıda insan hikâyesi barındırması. Röportaja katılan isimler, İstanbul sevgilerini ifade ettikleri kadar, tanık oldukları trajik olayları ve şehrin geleceğine dair tasar ve öngörülerini de okurla paylaşıyor.

**SARI AY**

David Greig, çeviren: Füsün Günersel ve Tarık Günersel, Mitos-Boyut Yayınları, oyun, 70 sayfa

David Greig, mizahi bir üslupla kaleme aldığı 'Sarı Ay'da, Müslüman bir kadını Hıristiyan bir erkeğin aşkını anlatıyor. Farklı kökenlerden gelen ve tesadüfen yolları kesişen Leila ile Lee, kendilerini ilginç bir aşkın içinde bulacaklardır. Kısa bir süre sonra ilişki, bir cinayete göçelenecek ve iki genç, kendilerini bir kovalamacanın içinde bulacaktır. Ayrıca gençler, kişisel sorunlarla da boğuşmaktadır. Leila'ya kapını açtığı travmayla boğuşmaktadır. Leila'ya sıkıntılarla; Lee de, henüz çocukken babası tarafından terk edilmenin yarattığı travmayla boğuşmaktadır. Gençler, birbirinden güç olarak bu zorlu süreci atlattırmaya çalışır.

**ADRESİNİ ARAYAN MEKTUPLAR: BİR İŞ ADAMININ PORTRESİ, İSMET ABALOĞLU**

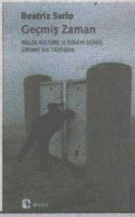
Reyhan Yıldız, GOA Yayınları, biyografi, 264 sayfa

'Adresini Arayan Mektuplar', bugün bakır, kağıt sanayi, ambalaj, çevrim atık toplama ve tekstil sanayi gibi farklı alanlarda varlık gösteren Abaloğlu Holding'de Yönetim Kurulu Başkanı Yardımcılığı görevini yürüten İsmet Abaloğlu'nun hayatına ve anlarına yer veriyor. Denizli'nin tanınmış ailelerinden birine mensup olan Abaloğlu, iş hayatına 1966 yılında, babası ve ağabeyi ile birlikte çirçir fabrikasında başladı. Abaloğlu buradaki anılarında, Cumhuriyet'in ilk yıllarından bu yana, Denizli'de yaşanan değişimlere dair tanıklığını, alle şirketinin ve ailesinin hikâyesini ve Türkiye'de yaşanan değişimleri anlatıyor.

**YENİ MEDYA SANATI VE ESTETİĞİ**

Nazan Alioğlu, Papatya Yayınları, medya, 150 sayfa

Nazan Alioğlu 'Yeni Medya Sanatı ve Estetiği'nde, mulbimedya, elektronik posta, interaktif televizyon ve mobil medya gibi dijital ortamları kapsayan yeni medyanın felsefe, sanat ve estetik ile olan ilişkisine odaklanıyor. Alioğlu kitabına, yeni medyanın tarihsel bağlamı, bilgisayarlaşma, elektronik gelişmeler, dijitalleşme gibi konuları değerlendirerek başlıyor. Kitabın ikinci bölümünde, sanat ve medyanın geçirmiş oldukları evrim ve etkileşim ele alıyor; son bölümde de, teknoloji ve bilime dayalı tarihsel sürecin estetik değerleri nasıl etkilediği, yani yeni medya ile felsefe ve estetik arasındaki ilişki irdeleyeniyor.

**GEÇMİŞ ZAMAN**

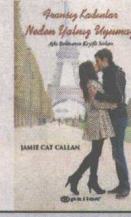
Beatriz Sarlo, çeviren: Peral Bayaz Charum ve Deniz Ekinçi, Metis Yayınları, anlatı, 105 sayfa

Edebiyat ve kültür eleştirmeni Beatriz Sarlo, Arjantin'in askeri darbe dönemlerinde öne çıkan muhaliflerden biriydi. Sarlo bu kitabında, ülkesinde tanık olduğu devlet terörünün belleklerdeki yansımalarıyla ilgileniyor. Kitap, askeri diktatörlüğe yöneltilen itirazların nasıl bir bellek oluşturduğunu ve bu belleğin geçmişin yeniden inşa edilmesinde, yani hakikate ulaşılmasında nasıl en önemli kaynağa dönüştüğünü ortaya koymasıyla dikkat çekiyor. Bunun yanı sıra Sarlo, söz konusu tanıklıkların ifade ettiği geçmiş biçimlerine de odaklanarak, geçmiş üzerine kimi söylemlerin, tabuların dokunulmazlığını da tartışmaya açıyor.

**KADIN VE PENİS**

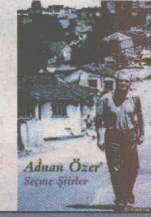
Olcay Yılmaz, Düşünbilim İM Yayınları, inceleme, 127 sayfa

Olcay Yılmaz 'Kadın ve Penis'te, aşkı, insanın eşeyssel evrimi ve psikanalizin kuralları aracılığıyla açıklamaya koyuluyor. Charles Darwin'in "eşeyssel seçilimi", organizmanın bir eş elde etme ya da onunla başarılı bir biçimde çiftleşebilme yeteneğini ifade eder. Sigmund Freud da, "kara kiti" olarak tanımladığı kadınların ruhsal dünyasını çözmeye çalışmıştı. Yılmaz, bu iki yaklaşımdan hareketle, "Aşk, evrimsel bir mekanizma ise bu mekanizma nasıl çalışmaktadır?", "Bu mekanizmanın bilinçaltında yatan nedenleri nelerdir?" ve "Penis kıskançlığı kadın ve erkeği nasıl bir araya getirir?" gibi soruların yanıtlarını arıyor.

**FRANZIZ KADINLARI NEDEN YALNIZ UYUMAZ?**

Jamie Cat Callan, çeviren: Öncü Sarac Tüzüner, Epsilon Yayınları, kişisel gelişim, 198 sayfa

Söz konusu kadın-erkek ilişkileri olunca, kuşkusuz herkesin kendince yöntemleri vardır. Jamie Cat Callan da elimizdeki kitabında, aşk oyunlarına Fransız kadınların gözünden bakarak, onların aşkı canlı ve heyecanlı tutmaktaki sırlarını araştırıyor. Fransa'ya gidip Fransız kadınlarıyla uzun soluklu bir sohbeteye girişen Callan, onlardan aldığı aşk, seks, evlilik sırlarını ve lezzetli yemek tariflerini bu kitapta bir araya getirmiş. Kitapta, Fransız kadınların flört etme tarzları, erkeklerle tanışma ve onları baştan çıkarma yöntemleri gibi konular, Fransız toplumuna dair kültürel detaylarla harmanlanarak veriliyor.

**SECME ŞİİRLER**

Adnan Özer, Özgür Yayınları, şiir, 143 sayfa

Eldeki kitap, Adnan Özer'in 1981'de yayımlanan 'Ateşli Kaval'ından başlayıp 1998 tarihli 'Veda Şiirleri'ne uzanarak, şairin yayımlanmış beş kitabından bir seçkiye yer veriyor. Özer'in buraya alınan 'Göçmen' isimli şiiri şöyle: "nereden gelsem / çıkıyorum bu aynalar sokağına / göçmen yüzüm / tez ayaklarımla // nereye varsam / çöküyorum bu dişetler tapınağına // mosmor yürekle / cennah sapında bilekle // bir damla kanasam / içinde tüttüryorsun / titremim, alevim benim // soluklanmaya dursam / batar elmaşların dikeni / nereden tutsam yaprak iğnesi / sarımsın kılçlar / kirip okları // fırlayıp yürürsem / icimde buzlarım hüznü"