



SERGI Ne geçmiş ne de gelecek

İstanbul Modern'de açılan yeni koleksiyon sergisi "Geçmiş ve Gelecek", sanat müzelerinin geçmişle kurdukları tarihsel bağa ve geleceğin şekillenmesindeki sorumluluğuna vurgu yapıyor. Müzenin kalıcı koleksiyon katmanını yeni bir sergileme modeli ile düzenlenmesinin ardından açılan sergiye Türkiye'de üretilen modern ve çağdaş sanatın ilk gününden bugüne geçirdiği dönüşüm zamansız bir akışta sunuluyor. İstanbul Modern, "Gözlem, Yorum, Çeşitlilik", "Keskin Zamanlar", "Modern Deneyimler" ve "Yeni Yapılar, Yeni Ufuklar" başlıklı sergilerinden sonra bu kez "Geçmiş ve Gelecek" adlı sergiyle, şu ana dek en kapsamlı sergilemeye ev sahipliği yapıyor. 136 sanatçının 180 çalışmasını bir araya getiren sergi, modern ve çağdaş sanatta zamanlararası etkileşimlere yer verirken, müze de geçmiş ve gelecek arasında bir köprü ve buluşma noktası olarak tasarlanıyor. Daha önce sergilenmiş 91 yeni esere ev sahipliği yapan sergide 22 sanatçının eseri var. Koleksiyona yeni katılan sanatçılardan birkaç isim: Rasim Aksan, Turan Aksoy, Tülay Tura Börteçene, Handan Börteçene, Orhan Cem Çetin, Ara Güler, Nilbar Güneş, Gül İlgaz... Modern sanatın başlangıç evrelerinden güncel uygulamalara uzanan bir çeşitlilik içerisinde resim, heykeli, fotoğraf, desen, enstakasyon, video gibi farklı ifade alanlarının en dikkat çekici örneklerini bir araya getiren sergi, yeni kurusuyla izleyicilere sanat tarihini yeni bir gözle izleme imkânı sunuyor.



DVD Aşk her şeyi affeder mi?

Modern zamanlarda yaşlanmak başlı başına trajedi. Usta yönetmen Michael Haneke'nin son filmi Aşk (Amour), emekli bir çiftin yaşlılık, hastalıkla, ölümle ve yalnızlıkla mücadelesini konu ediyor. Burjuva sınıflarına sığınmayız vazife eden Haneke'nin daha önceki işlerinde de kalenin yüksek duvarlarını aşan hep beklenmedik ve huzursuz edici bir misafir vardı. Aşk'ta da uygar insanın en savunmasız ve hazırlıksız olduğu hâl, hastalık ve ölümün Anne ve George'un hayatına ani girişini ve yaşlı çiftin mutlu hayatlarına bir kabus gibi cöküşünü izliyoruz. Bir kalıvalı sofrasından Anne ilk krizini geçirir, ardından felç olur. Tedavilere cevap vermez bedeni. Neredeyse iki karakter ile tek mekânda geçen filmde Haneke, iki yaşlı insan ve ölüm korkusu ile baş başa bırakır izleyiciyi.



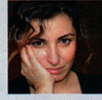
MÜZİK Üç cemre, üç aşk

Anjelika Akbar, "Cemre" kavramını enstrümantal müzik ile anlattığı etkileyici bir performansla dinleyicilerinin karşısına çıkmaya hazırlanıyor. Akbar'ın sahnede ilk defa bendir çatacağı "Üç Cemre, Üç Aşk" isimli performansın dünya prömyeri ise 30 Mart'ta Fulya Sanat'ta gerçekleşecek. Piyanoyu geniş kitlelere sevdiren Anjelika Akbar, özel tasarlanan dekor ve kıyafetlerle seyircilere görsel bir şölen yaşatacak.



FUAR Buyurun çağdaş sanata!

Haliç Kongre Merkezi, 4-7 Nisan tarihleri arasında Artbosphorus Çağdaş Sanat Fuarı'yla sanatseverleri ağırlıyor. Geçen yıl da Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen Artbosphorus çağdaş sanat buluşmasına bu yıl yeni ve yabancı 200'e yakın sanatçının 1500'den fazla eseriyle katılımı bekleniyor. Sanat galerilerinin de yer aldığı fuar, sergilerin yanı sıra performans gösterileri, çocuklar için sanat atölyeleri gibi pek çok etkinlik gerçekleştirilecek.



ATÖLYE Sanat yönetmenliği dersleri

Akademi İstanbul Sinema Okulu dünyesinde başlatılan atölye programlarından biri de Natali Yeres'in eğitmenliğindeki "Sanat Yönetmenliği Atölyesi". Odüllü sanat yönetmeni Yeres, kariyer planı olarak sanat yönetmenliğini seçecekler için, film üretim süreçleri içerisinde sanat yönetmeninin görev tanımı, yaptığı işler, yönetmen, görüntü yönetmeni ve yapımcı ile olan iş bölümünü ayrıntılarıyla anlatacak. Sektörden uzman isimlerin de katılacağı atölye programında dekor, kostüm, aksesuar, saç/makyaj tasarımı ve yönetimi gibi konular işlenecek. Atölyenin ilk bölümü 10 Nisan'da başlayacak ve 5 hafta sürecek.