

sanat STAR

Bir başkadır benim KÜTÜPHANEM

Teknolojiyi bilgisiyle parçalamamın ucuna gitmiş de hakikati bulmak için hâlâ kütüphanelere ihtiyacımız var. Edebiyatlara göre ise kütüphaneler hayatın kalbini atıyor yerler...

TEKNOLOJİNİN gelişmesi, bilgiyi kâğıt ortamından dijital ortama taşıması ve erişimini kolaylaştırması, kütüphanelerin işlevini kökten değiştirdi. Bu yeni yapıya rağmen yazan, okuyan, okutulan ve okutulmuş olan her şeyin değerini yitirmeye başladık. Bu yeni yapıya rağmen yazan, okuyan, okutulan ve okutulmuş olan her şeyin değerini yitirmeye başladık. Bu yeni yapıya rağmen yazan, okuyan, okutulan ve okutulmuş olan her şeyin değerini yitirmeye başladık.

FATMA BARBAROĞLU

Gelişmişlik, kütüphane sayısıyla ölçülür

TEKNOLOJİNİN gelişmesi, bilgiyi kâğıt ortamından dijital ortama taşıması ve erişimini kolaylaştırması, kütüphanelerin işlevini kökten değiştirdi. Bu yeni yapıya rağmen yazan, okuyan, okutulan ve okutulmuş olan her şeyin değerini yitirmeye başladık. Bu yeni yapıya rağmen yazan, okuyan, okutulan ve okutulmuş olan her şeyin değerini yitirmeye başladık.

KURAT SİNGİR

Romanlarının bazı bölümlerini kütüphanede yazdım

İKİ yıl önce yazdığım romanın bazı bölümlerini kütüphanede yazdım. Romanın bazı bölümlerini kütüphanede yazdım. Romanın bazı bölümlerini kütüphanede yazdım. Romanın bazı bölümlerini kütüphanede yazdım.

MURAT GÜLSOY

Kütüphane benim için asıl yerdirdi

İKİ yıl önce yazdığım romanın bazı bölümlerini kütüphanede yazdım. Romanın bazı bölümlerini kütüphanede yazdım. Romanın bazı bölümlerini kütüphanede yazdım. Romanın bazı bölümlerini kütüphanede yazdım.

Prof. Dr. Tülay Artan, Fatma Sultan'ı anlatacak

TEKNOLOJİNİN gelişmesi, bilgiyi kâğıt ortamından dijital ortama taşıması ve erişimini kolaylaştırması, kütüphanelerin işlevini kökten değiştirdi. Bu yeni yapıya rağmen yazan, okuyan, okutulan ve okutulmuş olan her şeyin değerini yitirmeye başladık.



Gerçek Kanuni nasıl biriydi?

TARİHİN her dönemi ve her ülkesinin özelliği olan bir kadını anlatıyor. Gerçek Kanuni nasıl biriydi? Gerçek Kanuni nasıl biriydi? Gerçek Kanuni nasıl biriydi? Gerçek Kanuni nasıl biriydi?



Anjelika Akbar'dan Üç Cemre, Üç Ask

KLASİK müzik sanatçısı Anjelika Akbar, 'Üç Cemre, Üç Ask' albümüyle dinleyicilerine sesleniyor. Albümüyle dinleyicilerine sesleniyor. Albümüyle dinleyicilerine sesleniyor. Albümüyle dinleyicilerine sesleniyor.



Bifo Leyla Gencer'i Salome ile anıyor

BİR zamanlar İstanbul'da yaşayan Leyla Gencer, Salome ile anılıyor. Bifo Leyla Gencer'i Salome ile anıyor. Bifo Leyla Gencer'i Salome ile anıyor. Bifo Leyla Gencer'i Salome ile anıyor.

ALIN TASCIVAN

İYİ bir film festivali, sadece gösterdiği filmlerle değil, sunduğu etkinliklerle de önemlidir. İyi bir film festivali, sadece gösterdiği filmlerle değil, sunduğu etkinliklerle de önemlidir.

Film festivali yahut yüzme dersi

İstanbul Film Festivali'nin açılış programı, sadece gösterdiği filmlerle değil, sunduğu etkinliklerle de önemlidir. İstanbul Film Festivali'nin açılış programı, sadece gösterdiği filmlerle değil, sunduğu etkinliklerle de önemlidir.

İyiyetlerin analiziyle mekâmları

İYİ bir film festivali, sadece gösterdiği filmlerle değil, sunduğu etkinliklerle de önemlidir. İyi bir film festivali, sadece gösterdiği filmlerle değil, sunduğu etkinliklerle de önemlidir.

