



## **ANJELIKA AKBAR** **Komponistin und Pianistin**

Anjelika Akbar ist eine Komponistin und hat über 400 Musikstücke komponiert, Ihre Stücke beinhalten z. B. *Symphonie* und Piano Melodien mit Klangkörpern, Instrumentale Musik mit Chor gesang und Instrumentale Musik mit Klassischem Rhythmus. Aber auch Volksmusik mit Übergangs klängen. Geboren ist Sie in Kasachstan, wo Sie in einer Musikerfamilie aufgewachsen ist, denn Ihr Vater ist Musik- *Philosoph* und Ihre Mutter ist eine Musikerin. Ihre Perspektiven und Interessen gelten nicht nur der *Musik Philosophie* sondern auch dem Musizieren.

Mit bereits 2 Jahren lernte Anjelika Akbar Piano spielen und bekam mit 2 ½ Privatunterricht. Als Sie 3 Jahre alt geworden ist, war Ihr erster Mentor V. Lipovetsky, er war der erste Gründer der chinesischen Musikhochschule und Lehrer an der Russischen Musikschule.

Mit bereits 4 Jahren wurde Anjelika neu entdeckt denn Ihre musikalische Tonlage war absolut Perfect. Ein halbes Jahr später wurde die Russische Musikschule auf Sie aufmerksam, dort wurde Ihr außergewöhnliches Talent gefördert. Fortgesetzt hat Sie Ihre Ausbildung in der Abteilung Tashkent, an der selben Schule.

Wenn der berühmte Russische Komponist Andrei Eshpai, Anjelika hörte, sagte er zu Ihrem Vater: "Du bist ein großartiger Komponist und du wirst mit deinem Talent eine tolle Karriere starten.

Das einzigartige Merkmal der Schule für außergewöhnliche Kinder, war der Unterricht mit dem brillanten Professor für \*Konservatorium (\*Ausbildung zu Musikern). Die angesehensten Schüler waren: Alexei Sultanav, Stanislav Yudenich und Anjelika Akbar, sie waren die besten der Schule.

Sie studierte 11 Jahre lang und wurde eine bessere Komponistin und Piano spielerin, die Ausbildung übernahmen: Ass. Prof. V. Fadeyeva, Prof. A. Berlin

und Prof. B. Zeydman. Die Instrumentale Ausbildung übernahmen Prof. Berlin und Prof. Yanov-Yanovsky. Piano spielen lernte Sie bei Prof. L. Plushenko und Orgel spielen bei T. Levin.

Die Russische Musikhochschule wählte Anjelika Akbar zu besten und jüngsten komponistin. Sie war die erste Russische Musikerin die ein Stipendium als Bachelor mit Master Abschluss in Europa erhalten hat.

Sie lehnte einen Heiratsantrag ab, denn dafür war Ihrer Meinung nach die Zeit noch nicht gekommen. Anjelika Akbar wurde Mitglied in der Ukrainischen Gewerkschaft 2006, dort aufgenommen wurde das Komponieren mit Computern erleichtert und für konzerte übernommen. Das bedeutete für Mitglieder der Branche einen Titel "Besondere Künstlerin" eine Belohnung vom Ministerium der Kulturen.

Anjelika Akbar hat Ihren Master in Klangkörpermusik in der Türkei absolviert. Als Sie bei der UNESCO angekommen war, wurde Sie als Mitglied für den Preis "Auszeichnung mit Fähigkeit für Kunst" vorgeschlagen, sie war in der Klasse von Ass. Prof. Turgay Erdener. Er unterrichtete die Lehre vom komponisten A. Skriabin's und die Fächer in Harmonie, Melodie, Rhythms, Förmliche Aussprache und Philosophie.

Anjelika Akbar studierte Gesang mit dem Türkischen Sopran Selma Berk und Dutch Soprano Djoke Winkler Prins in Europa. Sie holte sich gerne Tips von dem türkischem Opern Sänger Artist Melek Çeliktaş und Otilia Radulescu İpek. Im Jahr 2003 arbeitete Sie mit dem Türkischem Komponisten Ali Darmar zusammen.

Anjelika Akbar veröffentlichte Ihr Album "Su" (Wasser) im Jahr 1999. Und noch im selben Jahr komponierte Sie eine melodie für die Dokumentar Sendung von Can Dündar's "Institutionen im Dorf".

Etwas neues ist in der Welt auf den Markt gekommen, die neue angepasste Melodie von Vivaldi's "Vier Jahreszeiten", das auf der Violine gespielt wurde. Erschienen ist dieses Album im Jahr 2002 und wurde von Sony Musik gesponsert. Es wurde in den sony Klassikkatal aufgenommen war das erste Türkisches klassik Musikalbum. In diesem Jahr arbeitete Sie auch mit Rana Erkan und Zara an dem Album "bir'den Bir'e".

Ihr "Bach A L' Orientale" Album schloss Sie 2003 ab, während sie an der verschmelzung zwischen Bach's Musik und orientalischer Instrumentalen Melodien arbeitete. Das war kein Musikalisches Experiment, sondern eine neue erfindung von Melodien.

Im Jahr 2005 hatte Sie schon ein neues Album "Bir Yudum Su" (ein schluck Wasser). Enthalten waren freigelassene Kompositionen und Ansprachen.

Ihr verspätetes Album kam 2009/2010 heraus "Raindrops by Anjelika" und "My Turkiye" erschienen durch die hilfe von Universal Music Taxim und

Edition Rezonans Music. 2011 produzierte Sie ein Klassisches Album namens "Likafoni", es umfasst Chopin, Bach, Tchaikovsky, Rachmaninov, Brahms, Skriabin und Piazzolla.

Sie führte auf Ihrer weltpremiere des 10ten Internationalen Piano Festival Ihre Piano Melodie: "Nr. 1" auf . Sie spielte den Titel "Sevgi Çemberi" (Kreis der Liebe). Ihre Symphonie "Kutsal İmler" (Heiliges Zeichen) wurde zusammen mit indischen Melodien und Symphonieorchestern Aufgeführt. Die Anerkennung des Musikstücks für Atatürk, wurde von Rengim Gökmen mit dem Namen "Güneşin Doğduğu Ufuk-Piyano ve Senfonik Orkester için Rapsodi" aufgeführt. Dieses Album ist limitiert und ist ein spezial Album gewesen, das mit der Unterstützung von Eczacıbaşı für "Kunst und Kultur" herausgebracht werden konnte.

Anjelika Akbar hatte Auftritte in Russland, Frankreich, Deutschland, an den Ostseeküsten, Asien, Indien und in der Türkei. Sie gab hunderten von radio Sendern, Fernsehsendern, Magazinen und Zeitungen Interviews.

Das Musical "Album for the Youth" brachte ihr 2006 den Französischen musikpreis (Paris). Auf dem Album erschienen 12 wunderbare Melodien, die auf dem Piano gespielt wurden. Sie hat viele Award gewonnen z. B. In Moskau und Russland, unter anderem hat sie auch den Preis für die Jüngste Komponistin bekommen. Der komponist Ali Darmar sagt das die Musik excellent und sehr Gefühlvoll ist, da sie Mystisch klingt. Alle Melodien Harmonieren und hören sich das fantastisch an.

2009/2010 wurde Anjelika`s musik auf den Filmfest in Amerika und Europa entdeckt. Dort stellte Aslı Ceyda Kılıçkırان seinen Dokumentarfilm vor, nämlich mit der Musik von Anjelika.

Momentan schreibt Sie wieder an einem neuen Buch. Ihr erstes buch erschien in Russland (2005), danach erschien es in der Türkei (2008). Ihr letztes Buch erschien ende Dezember 2010 in der Türkei. Sie Komponiert immer noch Musik und das letzte Album erschien am 18. März 2011 mit dem Titel "Likafoni".

Anjelika Akbar hat später doch Geheiratet und ist Mutter von 2 Kindern.