



AKSIYON

Kültür Sanat



AJANDA | SERGİ

Tüm zamanların hatırına

Detaylar önemlidir, özellikle de tekrarlanan detaylar... Bir ritüel gibi mekâna, kişiye ruhunu verir, çevresindeki hayatı inceden inceye şekillendirir. Kahve, Osmanlı kültürünün detaylarından sadece biridir. Özellikle saraydaki törensel sunumu Osmanlı kültürü, insanı hakkında fikir edinmek için birebirdir. Muhakkak bu zarafetin de kültürün biçimlenmesinde etkisi büyüktür. İnce işçilikli fincan ve zarflarından tutun da sitil takımlarına, göz alıcı sitil puşideleri ile yapılan kahve sunumuna; tatlı, gülsuyu, şerbet, cubuk ya da nargile ile zenginleştirilen

ikrama kadar her şey birçok göstergeyi de içinde barındırır. Mesela altın ya da gümüş metal ipliklerle işlenmiş, incilerle süslenmiş sitil puşideleri, gelen misafir ve günün önemine göre seçilir. Sitil takımında kullanılan madenin kalitesi ise ailenin varlık derecesini gösterir. Osmanlı toplumunun Kanuni Sultan Süleyman döneminde tanıştığı kahve, Çin porseleni yahut İznik ve Kütahya yapımı

fincanlardan içilir. Harem bölümünde üç hanım kalfa yapar sunumu, başlarında kahvecibaşı. Selamlık bölümünde ise kahve ve sunum töreni, sitil puşidesini ikiye katlayıp omzuna atan ve zarflı fincanların bulunduğu tepsi ile sitil takımını taşıyan iki erkek görevli tarafından gerçekleştirilir. Saraylar müzeye döneli çok oldu, şimdi geriye kalan fincanlar, puşideler, zarflar Saray Koleksiyonları Müzesi Sanat Galerisi'nde "Tüm Zamanların Hatırına: Sarayda Bir Fincan Kahve" sergisinde İstanbullularla buluşuyor. İki ay devam edecek sergi, kahvenin kavurma, öğütme ve pişirme aşamalarını dönemin cihazları üzerinden tarif ederek yapıyor girizgâhı. Bu sık edevatın arasından sıyrıldığınızda ise gösterişli, çeşit çeşit fincanlar, zarflar, puşideler çıkıyor karşınıza. Küçük bir çekirdekten masalsı bir yolculuğa çıkan, kalbin ve zihnin uyarıcısı kahvenin serencamında gezerken, sizi o döneme götürecek bir müzik her daim kulağınızda. Serginin en sık taraflarından biri ise mekândan ayrılmadan önce ziyaretçilerine ikram ettiği kahve. Tabii ki 40 yıl hatırına...

▲ GÖRSELLER TBMM MİLLÎ SARAYLAR DAİRE BAŞKANLIĞINDAN ALINMIŞTIR

Kültür Sanat Ajanda

TUBA DENİZ
t.ozden@aksiyon.com.tr

KONSER

Okul için konser

Sosyal sorumluluk projelerine alakalı sanatçılardan biri Anjelika Akbar. Sanatçı, Ağrı-Tezeren köyü 4. Boğaziçi İlköğretim Okulu Yapım Projesi'ne destek olmak amacıyla 24 Mayıs 2011 Salı günü saat 20.00'de İş Sanat'ta konser verecek. Erkan Oğur, İsmail Hakkı Demircioğlu, Raşan Apay, Mehmet ve Memduh Akatay'ın katılımlarıyla gerçekleşecek "Best of Friends, Sounds and Flowers" başlıklı konserin tüm geliri, okul yapımı için projeye aktarılacak.

ALBÜM

Uzak ama bir o kadar da yakın



Yunanistan'ı sallayan bir dizi 'To Nisi', başladığı günden beri izlenme rekorları kırıyor. Ortalama 3,6 milyon izleyicinin gözleri

üzerinde. Dizinin müzikleri ise efsanevi rebetiko müzisyeni Minos Matsas'a ait. EMI tarafından 'To Nisi' ismiyle piyasaya sürülen albümdeki parçalar Yunan tınılarının hüznünün tercüme edilmiş hâli. Uzak ama bir o kadar da yakın.

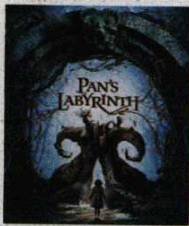
SERGI

Klasik tezhip sergimizde



Münevver Üçer'in öğrencileri ile yaptığı uzun soluklu çalışmanın ürünü Klasik Tezhip Sergisi 23-29 Mayıs tarihleri arasında Altunizade Kültür Merkezi'nde görülebilecek.

Atölye öğrencilerinin işlerinde klasik usule sadık kalınarak yapılan tezhip motifleri var. Katılan sanatçılardan birkaçının ismi şöyle: Aynur Şekerci, Ersim Başaran, Gülşen Sargın, Meral Cantürk, Yasemin Ergün ve Meltem Cantürk.



DVD

Ofelia'nın hayalleri...

Yıl 1944. İspanya'da sivil savaş sona ermiş fakat Navarra'nın kuzeyindeki dağlık bölgelerde çatışmalar sürmekte. Büyüklerin kirlettiği bu karanlık dünyanın içerisinde 10 yaşında bir kız çocuğu Ofelia. Hamile annesi Carmen ile birlikte Navarra'ya, üvey babası Kaptan Vidal'ın yanına bir yolculuk yaparlar. Faşist yönetimin emrinde çalışan Vidal'ın sert mizacı, ürkütücü tavırları küçük kızın onunla herhangi bir irtibat kurmasına mâni olur. Ofelia bu kasvetli mekâna girer girmez bir sineğin davetine uyarak karşısına çıkan labirentin içine girecek ve orada karşılaştığı garip yaratıkların dünyasını dışarıdaki kasvete tercih edecektir. Gösterildiği dönemde hayli sükse yapan Pan'ın Labirenti, bir çocuğun hayal dünyasının ardındaki kesif gerçekliğe işaret etmekte. Fantastik bir sunumun ardında siyasi göndermelerini ustalıkla yerleştirmekte.

KOLOKYUM

Felsefe tartışmaları ve Levinas



İstanbul Fransız Kültür Merkezi, Monokl Yayınları ile ortaklaşa, düşünceleri ve eserleri ile yüzyıla damgasını vurmuş Litvanya kökenli Fransız felsefeci Emmanuel Levinas'a adanmış uluslararası bir kolokyum düzenliyor. Kolokyumda seçkin uzmanlar Levinas'ın fenomenolojisiyle ilişkisi ile insan ve dünyanın anlamı konusundaki yaklaşımlarını ele alacak. 21-22 Mayıs'taki sempozyuma G. Bensussan, D. Cohen-Levinas, Volkan Çelebi, Alain David, Zeynep Direk, G. Hanus, M. Levinas, A. Liviana Messina, Ahmet Soysal, Rudi Visker gibi isimler katılıyor.