



## ÇEPEÇEVRE

**İNCİ TULPAR**  
incitulpar@gmail.com

Çepeçevre'yi takip edenler bilir, kuşları pek severim. Aslında tüm hayvanlar âlemi, merak ve ilgi alanıma girer. Ciddi anlamda bir belgesel seyircisi ve amatör bir doğa fotoğrafçısıyım.

Değitim gibi kuşları severim. Aralarından bazılarını da ayrı yere koyabilecek kadar tanırım.

Örneğin "ötücüleri" yarırcılardan" daha fazla severim. Ama bir tanesi vardır ki hem görünüşü, hem aklı, hem de taklit yeteneği ile en büyüleyicilerindedir. O, gagasının yanına inen kusa siyah tüyleri ve kabanik 'saçı' ile benim için 'deli

dahi Dalı'nın kuşlar âlemindeki karşılığıdır.

11 Mayıs tarihi, Salvador Dalı'nın 107. yaş günü idi.

Eylül 2008'de Sabancı Müzesi'nin 'İstanbul'da Bir Sürrealist: Dalı' sergisini gezmiş, ressamın hayatının ve eserlerinin bir kısmına kısa süreliğine dâhil olmuşum. Bu

ülkeye ait ünlü eserlerin olmamasına ne kadar üzülyorsam, iş dünyasının büyük

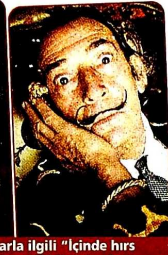
holdinglerinin, sanatı Türk insanına ulaştırmak için verdikleri çaba

ve duyarlılığa da o kadar seviniyorum.

# Kuşların Dalı'sı; ALAKARGA



**Ressam Salvador Dalı, akıl ve kuşlarla ilgili "İçinde hırs barındırmayan bir akıl, kanatsız kuş gibidir" demiş.**



Ne diyarduk? Ha, evet; Dalı, dâhilik sınırındaki değişik zekâsı ile ünlüdür. Alakargalar da hem görünüşleri hem de kuşlar arasında en keskin zekâyâ sahip olmaları ile aynı İspanyol ressamına benzerler.

Üstelik sadece kendileri için değil, diğer kuşlar için de bu uyanıklıktan işe yarar.

Etrafta bir alakarga var ise, avcıların diğer kuşları avlamasına zordur. Keskin çığlıkları ve neredeyse her yırtıcı kuşu taklit

edebilme yetenekleri ile tehlikedeki kuşları hem uyararak hem de 'yalandan' korkutarak

avcılarının hesaplarını bozarlar. Sırf bu bile benim alakargaları sevmem için başlı başına bir nedendir.

Özelliklerini biraz daha inceleyelim:

Alakargalar 'karga' demeye bin şahit isteyen, mavili, alalı, siyahlı renkleri, her daim yeni sürgün meşe ağaçlarının yetişmesini sağlayan 'günde 1000 âdeteye yakın palamut gömme vazifeleri', aradan 9 ay geçse de gömdükleri ganimetlerinin yerini anımsayabilmeleri ile ne kadar özel olduklarını hep hissettirirler.

Dalı sürrealist bir sanat ile, çizdiklerini diğer insanlardan farklı görüyor, farklı algıyordu. Bizler de biraz ağaçlara, parklara dikkat etmeye başladığımızda

kuşların sadece serçe, kumru ve güvercinden ibaret olmadığını görebiliriz.

"İnsanlar çift yaratılmıştır" derler, belki de hepimizin bir eşi kainattaki canlılar arasındadır.

Aynı Salvador Dalı'nın ruhunun, yeşilin deli çocuğu alakargada olması ihtimalinin çok yüksek olduğu gibi.

## Sanattan heyecan duymak

Maalesef sanat ve sanat eserleri karşısında milletçe pek heyecan duymuyoruz!

Sanata saygıdan bahsetmiyorum. Daha sofistike bir duyguyu anlatmak istiyorum. Zor bir temadan söz ediyorum aslında. O yüzden örnekleme gerekirse, bir taraftan takımının futbol maçı için duyduğu heyecan ve galibiyet sonrası 'ruhsal doyum' gibi diyebiliriz.

"Hangi sanat" dersiniz, hepsi. Kişisel favorilerim daha çok görsel sanatlar olmasına rağmen fotoğraf, resim, heykel, sinema, tiyatro, konser gibi tüm performans sanatları benim için ruhsal heyecan ve manevi tatmin ögesi.

Estetik ve içerikten haz alabilmek, kanımca hayatı 'anlama ve yaşama' açısından ulaşılabilecek en derin lezzetlerden biri.

Bu noktada sanattan tat almak için, sanat konusunda engin bir entelektüel bilgi ve birikime sahip olmak gerektiğini düşündüğümü de açıklayayım.

Ama 'sanatın farkındalığında' olmak ve sanat dalını gördüğümüzde içimizde 'ruhsal bir yükselme duygusu hissetmek' ilk koşul.

Bu duygu, çocuklukta gelen bir kazanımdır.

Her zaman, her şehirde çocuklarımızı müzelerle, festivallerle götüremediğimiz bir ülkedeyiz maalesef.

Ama pastel boyalar ile bir parça kâğıt veya renkli tebeşirler ile kaldırımlarda da başlayabilir sanat aşinalığı... Veya, şehir tiyatrolarının çocuk oyunlarında... Veya internet üzerinde beraberce yapılacak bazı araştırmalar ile; Google'a 'ünlü Türk Ressamları', Youtube'a 'Arjelika Akbar, Fazıl Say konseri' yazarak başlayabiliriz farkındalık yaratmaya.

Sanatı hayatımıza sokmak için bulabileceğimiz 'veya'lar çok.

Yeter ki sanatın heyecanını hissedebilen insanlar olalım ve sanatın bu ülke gençleri için 'Yetenek Sizi'ni' yarışmaları ile sınırlanamaz olduğunun bilincine varalım.

## 'Aile Boyu' eğlence

Çağla Şikel ve Emre Altuğ'un birlikte sunduğu 'Aile Boyu' yarışması hafta içi her öğlen saat 13:30'da TRT 1'de yayınlanıyor.

Yıllar önce Erol Evgin'in sunduğu 'Süper Aile' yarışmasının formatının değiştirilmiş hali olan 'Aile Boyu' sunucularını aynı zamanda aile olması, birbirleriyle atışması, sohbetleri ve yarışan ailelere koçluk yaparken kendilerinin de ufaktan rekabete



Çağla Şikel

Emre Altuğ

girmesiyle yenileniyor, hareketleniyor.

Dörder kişilik iki ailenin takımları

hâlinde yarıştığı

programda

sorular önce

stüdyoda

bulunan

50 kişilik

kontrol

grubuna

sonluyor.

Kontrol

grubu,

ellerindeki

oylama

cihazlarıyla

birer cevap

şıklı seçiyor.

Soruyu ve şıklardan görmeyen yarışmacıların yapması gereken, 50 kişilik grup tarafından en çok oylanan şıklardan tahmin etmek.

Zaten en eğlenceli kısım, ekran başındakilerin de yarışmacılar ile birlikte tahmin etmeye çalışması.

Bazen oldukça zor, bazen de muzip denilebilecek yanıtların kontrol grubunca listeye konulduğu yarışma, monotonluktan uzak, sevimli ve tandik formatıyla izlenmeye değer.