

Akbar ayakta alkışlandı

Kazakistanlı ünlü besteci ve piyanist Anjelika Akbar, Nilüfer Belediyesi'nin organizasyonu ile Bursalı müzikseverlerle buluştu. Anjelika Akbar'ın Uğur Mumcu Sahnesi'nde verdiği konser büyük ilgi gördü. 1993 yılında Türk vatandaşlığına geçen ve 2002 yılında da Vivaldi'nin "Dört Mevsim" keman konçertolarının dünyada ilk kez solo piyano uyarlamasını çıkaran sanatçı, konserde müziğinin yanı sıra düzgün Türkçesi ve se-

yirciyle kurduğu sıcak iletişim ile de takdir topladı. İki saat süren konserin ilk bölümünde Tchaikovsky, Chopin, Oginsky gibi dünyaca ünlü bestekarların eserlerine yer veren Akbar, ikinci bölümde ise son albümü Likafoni'den eserleri yorumladı. Besteci ve yorumcu kimliği dışında yazar da olan ve Türkiye'de geçirdiği 20 yılını anlattığı "İçimdeki Türkiye'm" adlı kitabı yeni yayınlanan sanatçı, Bursa konserinin sonunda ayakta alkışlandı.

