

# Anjelika Akbar'dan muhteşem konser



Dünyaca ünlü besteci ve piyanist Anjelika Akbar, önceki akşam Uğur Mumcu Sahnesi'nde Bursalı müzikseverlere unutulmaz bir gece yaşattı.

Vivaldi'nin "Dört Mevsim" keman konçertolarının dünyada ilk kez solo piyano uyarlamasını çıkaran Kazakistanlı ünlü sanatçı, konserde müziğinin yanı sıra düzgün Türkçesi ve seyirciyle kurduğu sıcak iletişim ile de beğeni topladı. Konserin ilk bölümünde Tchaikovsky, Chopin, Oginsky gibi dünyaca ünlü bestekarların eserlerine yer veren Akbar, ikinci bölümde ise son albümü Likafoni'den eserleri yorumladı. Besteci ve yorumcu kimliği yanı

sıra yazar kimliğiyle de tanınan ve Türkiye'de geçirdiği 20 yılını anlattığı "İçimdeki Türkiyem" adlı kitabı yeni yayınlanan sanatçı, Bursa konserinin sonunda ayakta alkışlandı.

