

YA KESİYORUM YA YAKIYORUM

KOCAM YEMEK YAPMAMA İZİN VERMİYOR!

▶ PİYANO ÇALDIĞI İÇİN...

ANNESİYLE birlikte müzik ve yemeği birleştireceği bir proje üzerinde çalışan ünlü piyanist Anjelika Akbar, ancak kocasından gizli yemek yapabildiğini söyledi: "Çünkü sakarım; ya elimi keserim ya da yakarım. Eşim de piyano çaldığım için beni mutfağa sokmuyor." **4'TE**

Sanatçı son albümünde 20 yaşındaki oğluyla çalıştı. "Gençlerin ne istediğini anlamak için oğluma danıştım" dedi.



**Anjelika Akbar
ve kocası
Batu Tarman**

SACIMI VE KIYAFETİMİ BİLE OĞLUMA EMANET ETTİM

Ünlü piyanist Anjelika Akbar son albümü 'Likafoni'de 20 yaşındaki oğlu Yürek'le iş birliği yaptığını söyledi: Klasik müziği iten gençler var. Onların ne istediğini anlamak için oğluma danıştım. Kıyafetimden saçıma kadar her şeyimle oğlum ilgilendi. Hatta bana güzel bir klip de çekti...

1993 yılında Türk vatandaşı olduktan sonra İstanbul'a yerleşen ünlü besteci ve piyanist Anjelika Akbar, 12'nci albümü 'Likafoni'yi piyasaya çıkardı.

20 yaşında Yürek ve üç yaşında Timur adında iki oğlu olan Akbar, iyi bir eş ve anne olabilmek için büyük çaba harcadığını belirtti.

4 yıldır mühendis Batu Tarman'la evli olan Akbar'la albümünü ve hayallerini konuştuk...

■ **Son albümünüzde oğlunuzla iş birliği yaptığınızı söylüyor. Nasıl bir iş birliği bu?**

12 Mart'ta Türkiye'de 12'nci albümümü çıkardım. Bu albümden sadece besteci kimliğimle değil piyanist kimliğimle de varım. Albümden; küçüklüğümde bu yana sevdiğim bütün klasik müzik eserlerini bir araya getirdim.

Klasik müziği bilmediği için iten bir grup genç var. Ben onların ne istediğini anlamak için işe oğlumla başladım. Şarkılarımı oğlum Yürek'e dinlettim ve ona beni nasıl görmek istediğini sordum. Kıyafetimden saçıma kadar her şeyi oğluma bıraktım. O da bana güzel bir klip çekti. Ayrıca klipte de dört-beş saniye dans ettiği görüntüleri de var.

AŞKI YAŞAMAM GEREKİYOR

■ **Bu yoğunluğun içinde, hem iyi bir eş, hem iyi bir anne olmayı nasıl başarıyorsunuz?**

Ben eşimden yana şanslı bir kadımsın. Bir de şu var; tek çocuk olmama, küçük yaştan itibaren el üstünde tutulan birisi olmama rağmen, hiç egosu şişik birisi olmadım. Çocuklarını sürekli dinleyen ve onlardan bir şeyler öğrenme çabasında olan birisiyim.

■ **Şöhreti yakalayan birçok insan, evlilik ve çocuğun onları aşağı çekeceğine inanıyor. Peki ya siz?**

Katılmıyorum. Ben beş yaşından bu yana Rusya'nın en önemli protokol izleyicilerine konser vermiş birisiyim. Bu yüzden şöhret denilen kavrama alıştım. Ünlü olabiliyim ama ben de bir kadımsın! Aşk ve annelik duygusunu yaşamaya ihtiyacım var.

■ **Eşinin ne iş yapıyor?**
İnşaat ile ilgileniyor ama sanata tapıyor! Bana büyük destek oluyor. Bu yüzden evimizde hiçbir şey aksamıyor.

■ **Kazakistan'da doğdunuz ancak 1993 yılında Türk vatandaşı oldunuz. Bu kararın almanızdaki etken neydi?**

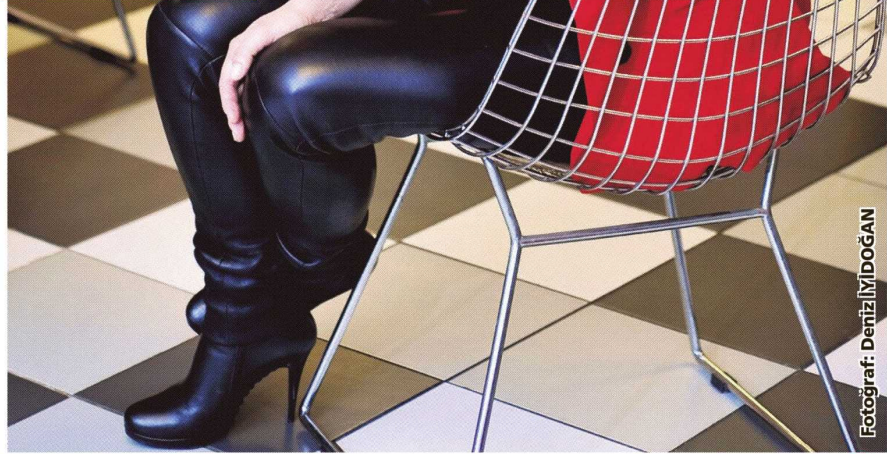
Türkiye'ye, uluslararası verdiğimiz konserin bir aygının İstanbul'da olması dolayısıyla geldim. Sekiz aylık hamileydim ve doktorum uçak seyahati yapamayacağımı söyledi. Mecburen burada kaldım ve Yürek'i dünyaya getirdim. Sonra burada o kadar mükemmel insanlarla tanıştım ki; kalmak istedim. Rusya'daki kariyerimi bırakıp buraya yerleşmem çığnlık ama mutluyum. İyi ki yapmışım! Türk vatandaşı olduğum 4 Aralık'ta her yıl kutlama yaparım. Nerede olursam olayım, konser bile versem, her şeyi bir kenara bırakıp İstanbul'a gelirim.

■ **Hep olumlu biri misiniz?**

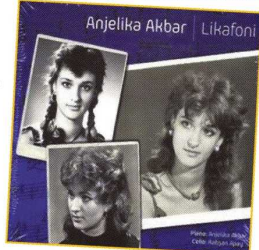
Ben de melek değilim. Konser öncesinde akordu bozuk piyano ya da kırık piyano san-



Akbar, üç yaşındaki oğlu Timur ve 20 yaşındaki oğlu Yürek'le...



Fotoğraf: Deniz YILDIZDOĞAN



dalyesine sinirlenirim.

■ **Pencere kenarında oturan, pek arkadaşı olmayan bir çocuk olduğunuzu okudum. Bu sıkıcı bir şey değil mi?**

Çocukluğumdan bu yana başka bir bilinçteydim. Daha 2.5 yaşındayken tiyatro, opera, senfoni orkestrası konserlerini takip ederdim. İçimde iki aşk vardı; biri sanat, diğeri doğa. Hiç oynamışım olmadı mesela. Onun yerine eriyen kar sularının üzerindeki yapıkları incelerdim.

■ **İleriki günlerde konserleriniz olacak mı?**

24 Mayıs'ta İş Sanat'ta bir yardım konserimiz olacak. Geçen yıl Ağrı Dağı'nın eteklerinde bir köy vardı. Orada bir okul yaptırılmak için konser vermiştim. Okul açıldı, bu kez bütün halk yalvararak benden lise binası istedi. Lise binası için de Mayıs'ta bir konserim olacak. Biletler biletix'te satılmayacak, Boğaziçi Mezunlar Derneği'nde satılacak.

Bir de büyük bir sahne prodüksiyonu düşünüyorum. Türkü, ilahi ve benim eserlerimden oluşan manevi bir yolculuk olacak.

SAKAR OLDUĞUMDAN EŞİM BENİ MUTFAĞA SOKMUYOR

■ **Türkiye'de klasik müziğe ilgi neden bu kadar az?**

Çünkü klasik müzik, Türkiye'nin müziği değil! Avrupa bu müzikle yetişmiş. Bu yüzden oradaki herkesin sevmesi normal. Türkiye'de çocuk şarkıları yok! Çocuklar servise bindiklerinde pop şarkıları dinliyorlar. Onları da dinlesinler ama klasik müzik ve etnik müzik de dinlesinler. Müzik kulları daha iyi gelişir.

İKİ KİTAP PROJESİ

■ **Siz Türkiye'de kimleri dinliyorsunuz?**

Erkan Oğur, Hakan Aysev, Sertab Erener. Ama özellikle bir Türk şarkıcının albümünü

alıp da dinlemiyorum.

■ **Mesleğinizle ilgili hayalleriniz neler?**

İki kitap projem var. Biri; yemek kitabı, diğeri; Rusya ile ilgili... Annemle birlikte müzik ve yemekleri birleştireceğimiz bir projemiz var.

■ **Yemek yapar mısınız?**

Evet ama eşimden gizli...

■ **Neden?**

Çünkü sakarım; ya elimi kesiyorum ya da yakıyorum. Eşim de piyano çaldığım için ve işime olan saygısından, beni mutfağa sokmuyor. Yoksa yemeklerimi sever. Ben dünya mutfağıyla ilgileniyorum. Türk yemeklerinden patlıcan salatasına bayılıyorum.