

Anjelika Akbar, popüler müziğe sıcak bakmıyor



TEKİRDAĞ - Piyanist ve yazar Anjelika Akbar, popüler müziğin gençlerin ruhuna ve düşünce sistemine katkıda bulunmadığını söyleyerek, "Gençler, hayata dair daha derin ip uçları aramak zorunda kalıyor ve bunu da klasik müzikte buluyor" dedi.

Akbar, Tekirdağ'daki Tekira AVM'de verdiği mini konser sonrası AA muhabirinin sorularını yanıtladı.

Piyanist Akbar, Sovyetler Birliği'nde yaşarken Türkiye hakkında hiç bir bilgiye sahip olmadığını ancak 1990'dan sonra Türkiye'ye geldiğinde çok şaşırdığını ifade etti. Akbar, Türkiye'de opera ve balenin yapıyor olmasına çok sevindiğini belirterek, şöyle konuştu:

"Genellikle Avrupa'ya göre Türkiye'de klasik müzik ve güzel sanatların gelişiminin daha yavaş olduğu söyleniyor. Ancak, benim tahminlerime göre

çok çok iyi durumda. Türkiye'de sanat gittikçe geliyor. Gençler artık pop müzik dışında daha derin müzik arıyor. Bunu hem ilahilerde hemde klasik müzikte buluyorlar. Dolayısıyla, pop, metal, rock müziğin dışına çıkmaya çalışan çok ciddi bir kitle var. Çünkü, popüler müzik gençlerin ruhuna ve düşünce sistemine çok fazla katkıda bulunmuyor. Sadece o an eğlendiriyor. Gençler, hayata dair daha derin ip uçları aramak zorunda kalıyor ve bunu da klasik müzikte buluyorlar."

Türkiye'de sanat eğitimi veren birçok kurumunun bulunduğuna işaret eden Akbar, bu kurumlarla kendisinin de çalıştığını aktardı.

Akbar, sanat eğitimi adına özellikle öğrencilerle bir araya gelmeyi tercih ettiğini dile getirerek, öğrencilerin canlı örnekleri görmelerinin eğitimleri

açısından daha faydalı olacağını söyledi. Akbar, "Türkiye'de insanlar hayatlarını sürdürebilecekleri en basit şeyleri bile zor elde ediyorlar. Dolayısıyla, sanatta çok fazla eğilim gösteremiyorlar. Çünkü, hayati ihtiyaçları daha henüz giderilmemiş. Onun için çok da eleştirmek gerekiyor. Biz elimizden geleni yapmalıyız" dedi.

Annesinin koro şefi ve piyanist, babasının ise orkestra şefi ve felsefe profesörü olduğunu anlatan Akbar, bu nedenle bebekliğinden bu yana sürekli müzikle iç içe olduğunu söyledi. Akbar, sözlerini "Ailem daha ben ufakken müziğe olan büyük ilgimi fark etti. Ben müzikle büyüdüm. Piyanoyla aramda büyük bir bağ var. Piyano sırdaşım ve dert ortağım oldu. Piyanistken ellerimde 10 parmak yerine 10 kalbim var" diye tamamladı.