

Bir rica...

Efendim, bu ricam sadece bu mübarek Kurban Bayramı için değil tüm kutlamalar için geçerli...

Başkaları hoşlanabilir (ki hiç sanmıyorum) lütfen bana elektronik ortamda, **(SMS, e-mail, voice-mail, video-mail, e-tebrik kartı, standart niyet şiirleri vb.)** tebrik atmayın. Çünkü bana ulaşmıyor. Eğer bizim **'Fire Wall'** aşsa bile sevgili



ALİ SAYDAM

ali.saydam@aksam.com.tr asistanımız Deniz Hanım'dan rica ettim; bana göstermeden siliyor.

Eğer benimle bayramlaşmak istiyorsanız, ya lütfen bir zahmet telefon edin ya da buyurun gelin. Başımızın üstünde yeriniz var; yeter ki fabrika çıkışı mesaj yollamayın. Sekreterlerine kartlarını standart tebrik kartları üzerine zımbalatmış görgüsüz takımından posta almış gibi hissediyorum...

Nice bayramlara esenlikle...

'Beni Unutma'da Anjelika Akbar'a tam not

Sezen Aksu "En zor müşteri, para ödemedi gelen davetlidir. Tatmin etmesi hiç kolay değildir" der...

Belki **"Aşk Tesadüfleri Sever"** ve **"Babam ve Oğlum"** hariç gala gecelerinde bu kadar ağlandığına tanık olmadım hiç... City's'deki salonun en az yarısı burnunu çekip durdu. Hele de ikinci yannın neredeyse tamamında kâğıt mendil tüketimi tavan yaptı...

Filmin iletişim hizmetlerini üstlenmiş olan **Serap Aksoy** ve ekibini kutlamak lazım. Aynı gece **Beşiktaş - Dinamo Kiev** maçı vardı ve hava berbattı. Buna rağmen salon doldu taşı...

'Beni Unutma' sağlam bir melodram... Onu sağlam yapan diğer unsurlardan çok senaryonun bizzat kendisi... Burada özet falan vererek, eğer filmi görmek niyetindeyseniz, hiç keyfinizi kaçırmayayım. Nasılsa bunu benim yerime birileri yapacak...

Açelya Devrim İlhan, Olcay rolünde harikalar yaratmış... **Melis**

Babadağ'a (Sevda) ve **Kenan Ece'**e (Hakan) bayıldım...

En çok dikkatimi çeken ise **Anjelika Akbar'**ın imzasını ve karakteristik tarzının izlerini taşıyan orijinal müzikler oldu. Program çıkışı dağıttıkları müzik CD'si bir harika... Filmin destekçilerinden **TWİGGY'**nin sahibi **Sinan Öncel'**i ayrıca kutlamak lazım... Bir filme nasıl sponsor olunur; bu sponsorluk işiyle ürün ve marka arasında nasıl bağlantı kurulur; filmin etinden sütünden nasıl yararlanılır... Ders vermiş adeta...

Kadrosunda **Aliye Uzunatağan** gibi sağlam oyuncular var. Öte yandan ticari anlamda 'star' yok. Melodram hayranları (ki şu sıra TV dizileri onlarla dolu) **Beni Unutma'**yı da seveceklerdir. Yönetmen **Özer Kızıltan** (Takva) ve **Ferhan Özpetek'**in yapıcılığı üstlenmiş olan ikiz kardeşleri **Sıddık** ve **Asaf Özpetek** "Bütün, parçalardan fazladır" ilkesinin ışığını arkalarına alabilirlerse, film ticari başarı da kazanabilir... Film, 11 Kasım'da gösterime giriyormuş.

'Bildiğin Gibi', bildiğiniz gibi değil

SEVGİLİ program ortağım **Nilgün Belgün** (Twitter adresi @nildaybel-day) **"Bildiğin Gibi"** ile bu akşam SKY'da 21.00'de start alıyor... Programın ilk konukları Yeşim Salkım ve Nina Öger. Tekrar yayını pazar günü... Biliyorsunuz, programın sahibi Nilgün Hanım; ben ise programın **'iletişimden sorumlu -**

sorunlu- daimi konukuyum'...

SKY'ın yepyeni stüdyolarında, yepyeni bir dekorla başlıyor program. Bir de canlı müzik var bu sezon. Orkestranın adı **Rubato**. Son derece nezih... Ne demek istediğimizi, **'nezahetten'** ne anladığımızı programı seyrederken daha iyi anlatabileceğiz herhalde...