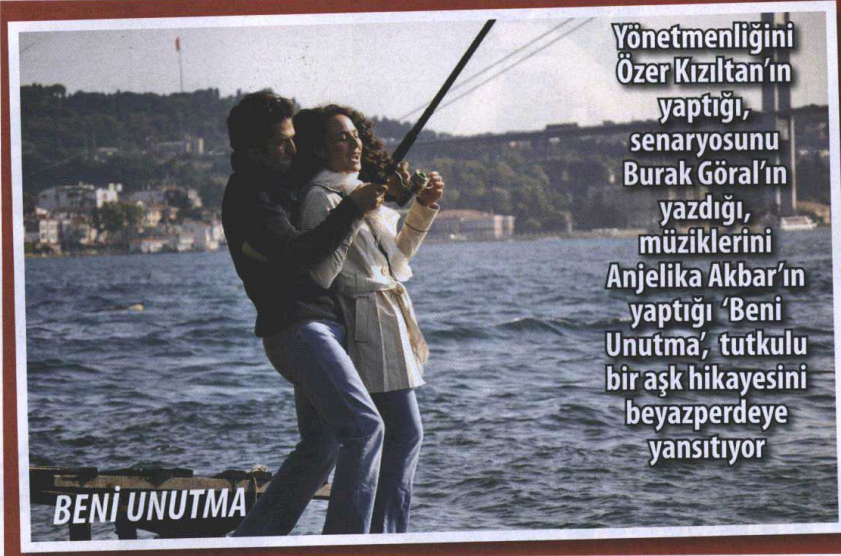


CINEMA

ÖDÜLLÜ YÖNETMEN KIZILTAN'DAN AŞK HİKAYESİ

Sadi Çilingir sadicilingir@sadibey.com/ www.sadibey.com



BENİ UNUTMA

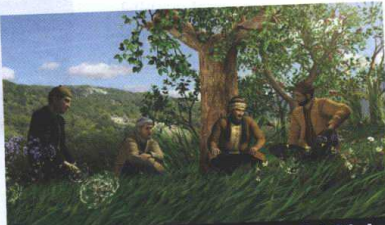
Yönetmenliğini Özer Kızıltan'ın yaptığı, senaryosunu Burak Göral'ın yazdığı, müziklerini Anjelika Akbar'ın yaptığı 'Beni Unutma', tutkulu bir aşk hikayesini beyazperdeye yansıtıyor

Haftanın diğer filmleri



GELECEK UZUN SÜRER

İlk filmi 'Sonbahar'la yurtiçi ve yurtdışında 30'dan fazla ödül alan Özcan Alper'in ikinci filmi 'Gelecek Uzun Sürer'de, İstanbul'da bir üniversitede müzik araştırmaları yapan Sumru, ağıt derlemeleri ile ilgili yaptığı tez çalışması için birkaç aylığına ülkenin güneydoğusuna yolculuğa çıkar. Kısa süreliğine çıktığı bu yolculuk, hayatının en uzun yolculuğuna dönüşür.



ALLAH'IN SADIK KULU: BARLA

Yapımcılığını Fatih Gök'ün, yönetmenliğini Esin Orhan'ın yaptığı 'Allah'ın Sadık Kulu: Barla' animasyon sinema filminde Said Nursi'nin hayatının en zorlu dönemlerinden biri olan Barla (1927 - 34) hayatına bakan kısmını ele alıyor. 'Barla fedakarlarının' devrin sert esen rüzgarlarına karşı onurlu duruşları animasyon diliyle anlatılıyor.

Hiç beklemedikleri bir anda tanışan ve birbirlerine büyük bir tutku ve aşkla bağlanan iki genç insanın aşk hikayesini anlatan ve başrollerini Mert Fırat, Açelya Devrim Yılhan, Tuba Ünsal, Melis Babadağ, Ünal Silver, Aliye Uzunatağan ve Kenan Ece'nin paylaştığı 'Beni Unutma' 130 sinemada seyirci ile buluştu. 'Beni Unutma'nın özel gösterimi Twigy'nin sponsorluğunda 3 Kasım'da Nişantaşı City's Sinemaları'nda yönetmen ve oyuncuların katılımıyla yapıldı. Ulusal ve uluslararası pek çok festivalden ödülle dönen 'Takva' filminin yönet-



beni unutma

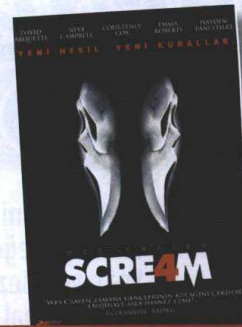


meni Özer Kızıltan'ın yönetmenliğini yaptığı 'Beni Unutma'nın senaryosu için 'Takva'dan sonra kendisini en çok etkileyen sinema filmi senaryosu olduğunu söylüyor. Filmin müziğini ünlü piyanist-kompozitör Anjelika Akbar besteledi. Film için 35 yeni beste yapan Anjelika Akbar, senaryonun kalbine hitap eden ve kendisine beste yaptıran ilk sinema filmi senaryosu olduğunu söylüyor.



MİSAFİR

Ozan Aksungur'un yönettiği filmin başrollerini Halit Ergenç, Lale Mansur ve Erdem Güney paylaşıyor. Oktay, Paris'ten memleketi Kütahya'ya geldiği ilk gece, bunca yıldır onu evinden uzakta tutan nedenlerle bir kez daha yüzleşir. Şehri terk etmek üzereyken, Ayşe ile karşılaşır. Ayşe, evliliğinde mutsuz bir kadındır. Oktay ve Ayşe, yıllar sonra birbirlerinde mutluluğu bulurlar. Mutluluğu sürdürebilenin tek yolu ise Ayşe'nin Oktay ile birlikte Paris'e gitmesidir. Ayşe, belki de ilk kez mutlu olabileme fırsatıyla hayatında bir tercih yapmak zorunda kalır.



SCRE4M

Wes Craven'in yönettiği filmde David Arquette, Neve Campbell, Courtney Cox ile Emma Roberts oynuyor. 'Scre4m'de kişisel gelişim kitapları yazarı olan Sidney Prescott, kitabının tanıtım turunun son durağı olarak Woodsboro'ya döner. Artık evli bir çift olan Şerif Dewey ve Gale ile tekrar iletişime geçen Sidney, kuzeni Jill ve teyzesi Kate'i de ziyaret eder. Ne yazık ki Sidney'in yeniden ortaya çıkışı Hayalet Maske'nin de geri dönmesine sebep olur. Sidney, Gale, Dewey, Jill ile arkadaşları ve nihayetinde tüm kasaba artık tehlike altındadır.

HANGİ FİLM NE KADAR İZLENDİ?

SON DURAK 5:	8 HAFTADA 377.280
İLK YENİLMEZ: KAPTAN AMERİKA:	8 HAFTADA 200.795
ANADOLU KARTALLARI:	1 HAFTADA 155.606
BEHZAT Ç.: SENİ KALBİME GÖMDÜM:	1 HAFTADA 144.100
BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA:	6 HAFTADA 143.007