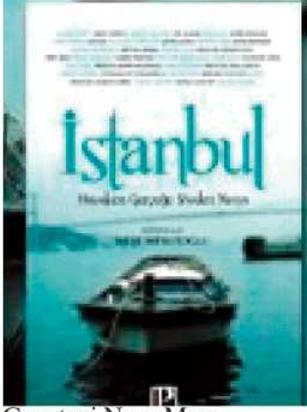


Hayalden Gerçeğe Sözden Yazıya

“İstanbul’un sesi bir tek ses değil. Ezan sesi, kilise sesi, martı sesi, vapurların sesi ve sokak satıcılarının sesinden oluşan büyük bir senfoni orkestrası diyebilirim...”



Gazeteci Neşe Mesutoğlu'nun İstanbul röportajlarından derlediği, Pozitif Yayınları'ndan çıkardığı 'İSTANBUL; Hayalden Gerçeğe Sözden Yazıya' isimli kitap bu şekilde vücut buldu. Böylece birbirinden değerli isimlerin şahitliğinde şehrin dokusunu, tadını, kokusunu, sesini, insanını, yemeğini tanıtmaya ve anlatma yolunda bir serüven başlamış oldu.

Bu serüvene eşlik etmek isteyenler kitapta; Ahmet Ümit'in "İstanbul'u

Savunma Derneği" hayalini, İlber Ortaylı ile Kerem Görsev'in "Zaman makinesinde İstanbul'u dolaşma" isteğini, Çetin Altan'ın "2112 yılı İstanbul"unu, Ara Güler'in kendisini "İstanbul'un simgesi" ilan edişini, Ediz Hun'un "Eski Yeşilçam filmlerindeki mekânları" anlatışını, Anjelika Akbar'ın "İstanbul'un sesi"ni yorumlayışını, Ayhan Sicimoğlu'nun "Büyük İstanbul otoparkı" projesini, Artun Ünsal ve Mehmet Yaşin'in "İstanbul'un unutulmaz lezzetleri peşinde, mekânlar" ile ilgili tüyolarını, Aydın Boysan'ın "İstanbul ve balık" hakkındaki engin bilgisini, Emre Kongar'ın kızlarına "İstanbul'da güvenli seyahat" hakkındaki tavsiyelerini bulacaklardır. Ayrıca okurlar; Buket

Uzuner, Semavi Eyice, Hıfzı Topuz, Güngör Uras, Soli Özel, Muazzez İlmiye Çığ, Mihail Vasiliadis, Rifat Bali, Samim Akgönül, Garo Mafyan, Erol Deran, Giovanni Scognamillo, Sami Kohen, Natali Gökyay, Mehmet Gürs, Serdar Gülgün, Hüseyin Dirik, Komet, Geveze, Turgay Artam, Nazan Ölçer ve Deniz Ülke Arıboğan gibi isimlerin değerlendirmeleriyle anılarına da tanık olacaklar. Röportajları yapan Neşe Mesutoğlu, Saint Benoit Fransız Lisesi ve Galatasaray Üniversitesi mezunudur. Aynı üniversitede 'Medya Araştırmaları' üzerine yüksek lisans yapmıştır. Meslek hayatına öğrencilik yıllarında Milliyet gazetesi dış haberler bölümünde staj yaparak başlamıştır. Halen Milliyet Cadde ekinde "İstanbul röportajları" bölümünü hazırlamaktadır.