

# Bozuk piyanoyla Gabriela'yı ağlattık

■ Piyanist Gabriela Montero, iki ses çıkaran tuş yüzünden İstanbul konseri finalinde ağladı: "Piyano benim sesimdir."

Rahşan GÜLŞAN'ın haberi 6'da



# Bozuk piyanomuzla Gabriela'yı ağlattık!

## GABRIELA

**Montero**, Venezuella doğumlu bir piyanist. 1970 yılında doğan **Gabriela**, henüz yedi aylıkken büyükannesi-nin zoruyla kendisine alınan oyuncak piyanoyla ilk piyanosuna sahip olmuş.



Rahşan GÜLŞAN

rahsangulsan@higazete.com.tr

**Gabriela Montero**, önceki akşam verdiği İstanbul konserinin finalinde ise ağladı.

Ama seyircinin mükemmel desteğinden, ortamda oluşan ve insanın ruhuna astral seyahatler yaptırın enerjiden filan değil.

## Gabriela

**Montero**'yu biz ağlattık. Ama mükemmel seyircimizle değil, bozuk piyanomuzla!

**Anjelika Akbar** önceki gece Twitter hesabından aktarınca haberim oldu bu tatsız gelişmeden. Bakın **Anjelika** Hanım nasıl anlattı yaşadıklarını: "Gabriela Montero CRR'deki konserde Bach-Busoni Chaconne, Chopin'in 1. ve 4. Ballade'ları, Lecuona'nın eserleri ve kendi doğaçlamalarını çaldı. Konser esnasında 2. oktavdaki Fa notası dikkatimi çekti, tuştan 2 ses birden çıkıyordu!

Gabriela durmayıp devam etti. Eser bitince tuşu kontrol etti, ses bir normal, bir de deforme çıkıyordu. Mecburen konserine devam etti. Piyanonun genel durumu hiç iyi değildi. Nitekim 2. yarıda Gabriela Montero, dinleyicilere seslendi: 'Lütfen hükümetinize haber verin, böyle bir salonda düzgün bir piyano şarttır. Bu piyano beni şoke etti ama konserime devam etmek zorunda kaldım. Anlayın ki, piyano benim sesim. Sesim iyi olmasa iyi müzik yapılamaz.'

Bu sözler salonda büyük bir alkışa sebep oldu. Gabriela gözyaşıyla bunları söyleyip, 'Sizleri tabii ki kırmayıp konserime devam edeceğim; bu piyanodan çıkan kötü sesleri unutmaya çalışacağım' dedi."

**BİR TUŞTAN İKİ SES**  
Albümleri büyük övgüler almış. Prestijli klasik müzik ödülleri bir bir toplamış. Dünyanın dört bir yanında konserler vermiş. Saygın bir müzik kariyerine sahip olan



Uluslararası üne sahip insanları çağırıp iyi bir piyano sunmamak çok üzücü...:(

## GÜNAY VE TOPBAŞ'TAN RİCA

Sayın **Ertuğrul Günay** ve Sayın **Kadir Topbaş**; Grammy Ödüllü piyanist **Gabriela Montero**'nun ricası: "Lütfen CRR'ye düzgün bir piyano alınsın..."

Sonra **Anjelika** Hanım ile telefonda da konuştum, çok üzgündü.

"Piyano yetersiz. Uluslararası çapta sanatçıları çağırıyoruz. Gerçi bir Steinway piyano var CRR'de ama dökülüyor. Bakımı yapılmıyor. Sonradan Türk vatandaşı olduğum için çok hassasım. Türkiye'nin zaten imaj sorunu var. Bu tam düzlerken böyle basit bir şeyde fire vermek çok kötü."

Söyleyecek fazla bir şey yok. **Anjelika Akbar**, sonradan olma bir Türk vatandaşı olarak bu ülkeye o kadar güzel sahip çıkıyor ve mesajı öylesine net veriyor ki. O güzel sözlerin üzerine kenara çekilip **Ertuğrul Günay** ve **Kadir Topbaş**'tan haber beklemek en doğrusu.

## Umutsuz olduğu bir anda...

DİYE başlar. Ve "Sevmek ister her insan" diye devam eder şarkı.

**Pinhani**'nin en çok sevdiğim şarkısıdır Sevmekten Usanmam.

**Pinhani**'yi çok daha sevmemi sağlayan şarkıdır o.

Gerçi dönüp tüm şarkılarını keşfetme isteği uyandıran ve keşfettiğim her yeni şarkılarında "İyi ki varlar" dediğim bir gruptur **Pinhani**.

**Bulutsuzluk Özlemi**'nin efsanevi ve hep özlenecek gitaristi **Akın Eldes**'in bu grupta olduğunu öğrenince daha da sevmişimdir.

Hele geçen yaz, hem de **Seferihisar**'da (Bugün sabah bir uyansak ve yaz gelmiş olsa ne harika olurdu) ilk kez canlı dinlediğimde hissettiklerim...

## YENİ BİR SOUND

Çok güzel Türkçe sözlere etnik hatta yer yer deneysel motifleri başarıyla yerleştiren **Pinhani** (nihayet) yeni albüm çıkardı.

Gerçi albümdeki üç şarkıyı grup, biz hayranlarıyla internette paylaşmıştı. Ama bir albümde bu şarkılara kavuşmak güzel oldu.

**Başka Şeyler** adını taşıyan albüm, **Pinhani**'nin yeni bir sound denemesine işaret ediyor. Bu albümün bir başka sürprizi de yine **Bulutsuzluk Özlemi**'nden taniyip sevdiğimiz **Demirhan Baylan**'ın da bas çalıyor olması.

Yeni müzikal altyapıya bu gelişmenin olumlu tarafı hemen yansımış.

Fena halde tavsiye ederim.