

Geleneksel sanatlar Gaziantep'te buluştu, Kahramanmaraşlı genç minyatürde birinci oldu

Minyatür'de birinci oldu



Mayıs ayında da İstanbul'a taşınacak
Eserin adı: Kutsal savunma
Eserin konusu: Gaziantep'in Fransızlara karşı 11 ay 8 gün süren savunma mücadelesinde vatan aşkıyla ön plana çıkan kişi ve olaylar(Sahabe Ukkasha Hz., Şahin bey, Karayılan, Cellaonun kızı Emine kadın, Şehit Kamil, Azık taşıyan 14 çocuk, Kara tarla mitingi, Faaliyet gösteren kuva-i milliyeciler, Kızını evlatlık veren baba, At üzerinde çete, Çınarlı cephesi, Çetelerin tarazu, Teslim bayrağını yırtan iki Antep'li çete ve şehrin genel görünümü.

Ahmet Akkurt kimdir?

1. Adı Soyadı:Ahmet AKKURT
2. Doğum Tarihi :01 Haziran1977
3. Unvanı Resim-İş Öğretmeni
4. Öğrenim Durumu

LİSANS
Güzel sanatlar Eğitimi Atatürk Üniversitesi
Resim- İş Öğretmenliği Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi

YÜKSEK LİSANS
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Gazi Üniversitesi 2011 - fez
aşamasında
Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi

5. ALDIĞI ÖZEL MESLEKİ EĞİTİMLER
2006 yılında Prof. Dr. Şahin ÖZYÜKSEL'den Heykel-Rölyef eğitimi almıştır.

6. İş Deneyimi
2002 Anadolu resim atölyesinde Resim öğretmenliği yapmaktadır.

2005 Kahramanmaraş Türkoğlu İlçesi Yönderesi İlköğretim Okulunda vekil öğretmenlik ve (100x150) cm ebatlarında Atatürk portresi ve (150x200) cm ebatlarında Atatürk rölyefi yapmıştır.

2006 Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde heykeltıraşlık. (Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Mustafa Kemal Üniversitesi Atatürk anıt heykeli ve Bodrum bitezdeki Gülsüm ve Halil heykelini yapan ekiple yer almıştır.)

2009 Kahramanmaraş Belediyesinin düzenlenmiş olduğu meslek edindirme kursunda Resim öğretmenliği yapmıştır.

2008- 2009 -2010 yıllarında Kahramanmaraş Valiliğine Kahramanmaraş'ın kurtuluş mücadelesinden Rıdvan Hoca olayı olarak ta geçen bayrak olayını anlatan ve Sütçü İmam olayını anlatan (100x150) cm ebatında minyatür ve yağlı boya resimler ve (210x210) cm ebatlarında K. Maraş'ın genel görünümünü anlatan minyatür resimi yapmıştır.

2010-2011-2012 yıllarında şehrimizin kültürünü tanıtmak ve yaşatmak için; Kahramanmaraş Belediyesinin bastırdığı Takvimlerdeki minyatür resimleri yapmıştır.

2012 MADO Dondurma Firmasının Takvim Çalışmasındaki dondurma bileşenlerini, geçmişten günümüze dondurma yapımı ve sokak dondurmacılarını anlatan minyatür resimleri yapmıştır.

Halen Anadolu adlı özel atölyesinde resim öğretmenliği yapmakta ve biryandan da kuşun kalem, yağlı boya, minyatür resim, heykel ve rölyef çalışmalarına devam etmektedir.

6. KONFERANS, SEMPOZYUM, KONGRE, PANEL VB. GÖREV
AKPINARLI,H.F. ve AKKURTA (2011) "Kahramanmaraşta Unutulmaya Yüz tutulmuş Saraciye Zanatı Ustası Zafer Güzelik" Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu Ankara 13-15 Ekim.

AKKURTA (2012) "1.Uluslararası Kitap Sanatları Sempozyumu ve Ebru Sanatı Çalıştayı" Antalya 22-24 Mart.

7. ULUSAL SERGİ VEYA FESTİVALERDE SUNULMUŞ ESERLER
Kişisel eserler, icralar, sergiler, üç boyutlu sunular

1.Kahramanmaraş Kişisel Resim, Heykel Sergisi (Boynar Galeride) (2010)
2. Türkoğlu kaymakamlığının düzenlenmiş olduğu Türkoğlu okuyor etkinliğinde resim-heykel sergisi(2011)

Karma sergiler
1.Kahramanmaraş Meslek Edindirme ve Hobi Resim Sergisi (Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi Resim Sergi Salonu) (2012)
2. Kahramanmaraş Meslek Edindirme ve Hobi Resim Sergisi (Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi Resim Sergi



Ahmet Akkurt'un 1. olduğu resim

Salonu) (2011)
3. Kahramanmaraş Meslek Edindirme ve Hobi Resim Sergisi (Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi Resim Sergi Salonu) (2010)
4. Kahramanmaraş meslek edindirme ve hobi resim sergisi (Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi Resim Sergi Salonu) (2009)
5. Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Grubu Karma Resim-Heykel Sergisi (Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sergi Salonu) (2008)
6. Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Grubu Karma Resim-Heykel Sergisi (Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi Sergi Salonu) (2008)
7. Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Grubu Karma Resim-Heykel Sergisi (Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi Sergi Salonu) (2007)
8. Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Grubu Karma Resim-Heykel Sergisi (Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi Sergi Salonu) (2006)
9. Bitez Belediyesi Anıt Heykel Yarışması'nda Anıtsal Heykeller Sergileme-Karma Heykel Sergisi (2006)
10. Kahramanmaraş Yağlı Boya Karma Resim Sergisi (Kahramanmaraş Valiliği Sergi Salonu) (2006)
11. Kahramanmaraş Halk Eğitim Yağlı

Boya Karma Resim Sergisi (Kahramanmaraş Valiliği Sergi Salonu) (2005)
12. Kahramanmaraş Halk Eğitim Yağlı Boya Sergisi (Kahramanmaraş Valiliği Sergi Salonu) (2003)
13. Kahramanmaraş Yağlı Boya Karma Resim Sergisi (Kahramanmaraş Valiliği Sergi Salonu) (2002)
14. Mezuniyet Sergisi (karma) (2002)
15. Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Belgesel Nitelikli Antik Eserler Sergisi (karma) (2001)
8. Üç boyutlu sunular(defileler) AKKURT A. (2011) "Şanlıurfa Geleneksel Kumaşlardan Çağdaş Tasarımlar " Defilesi, Mesleki Eğitim fakültesi Konferans Salonu,Ankara,6Haziran 9.Odüller
Geleneksel Türk sanatları Gaziantep Buluşması; Gaziantep konulu Ulusal Hat, Tezhip, Minyatür, Kati ve Ebru Yarışmasıyla Minyatür dalında Birincilik Ödülü. İstanbul (2012)
10. Tebrükler
T.C. Kahramanmaraş Valiliğine yaptığı çalışmalarından dolayı teşekkür belgesi(2009) Zeki Demir

Sütçü İmam Üniversitesi Mezunu olan Ahmet Akkurt'un eseri birinciliğe layık görüldü. Kendisi resim öğretmeni olan Akkurt'un 2008- 2009 -2010 yıllarında Kahramanmaraş Valiliğine Kahramanmaraş'ın kurtuluş mücadelesinden Rıdvan Hoca'nınbayrak olayını anlatan ve Sütçü İmam olayını anlatan minyatür ve yağlı boya ve K. Maraş'ın genel görünümünü anlatan minyatür resimleri yapmış ve açtığı sergide beğeni kazanmıştı.

Geleneksel sanatların yaşatılması amacıyla başlatılan Geleneksel Türk Sanatları Buluşması'nın ilki Gaziantep'te hayata geçti.

Fikri Fırat Sanat tarafından düzenlenen, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve Şehitkamil Belediyesi tarafından desteklenen proje kapsamında katı sanatçısı Dürdane Ünver, hattat Fuat Başar ve Turan Sevgili, minyatür sanatçısı Özcan Özcan, çini sanatçıları Nursen Güven ve Güvenç Güven, ebru sanatçıları Yılmaz Eneş ve Nilgün Erkoç Çevik, müzehirli Emel Türkmen ve Eda Funda Özkan ile mozaik sanatçısı Meyhem Ezen'in eserleri, 19 Nisan'dan itibaren Şehitkamil Belediyesi Kültür ve Kongre Merkezi'nde sergilenmeye başlandı. Sergi öncesinde düzenlenen gala gecesinde piyanist Anjelika Akbar bir konser verdi. 23 Nisan'a kadar açık kalacak sergi, 11-19