

Geleneksel sanatlara görkemli sergi

Geleneksel Türk sanatının yeni nesillere tanıtılması için düzenlenen, Gaziantep'in tarihi ve kültürü geleneksel Türk sanatlarıyla yeniden canlanıyor' konulu sergi düzenlendi. Katı, Hüsnü hat, Tezhip, Mozaik, Minyatür, Ebru ve Çini tarzındaki Gaziantep temalı eserlerin ilk ayağı Şehitkamil Kültür Merkezi'nde görücüye çıktı. Sergi sonrası dünyaca ünlü besteci ve piyanist Anjelika Akbar konser verdi.

Katı sanatçısı Dürdane Ünver, Hüsnü Hat sanatçısı Fuat Başar ve Turan Sevgili, Minyatür sanatçısı Özcan Özcan, Çini sanatçısı Nursen Güven ve Güvenç Güven, Ebru sanatçısı Yılmaz Eneş ve Nilgün Erkoç Çevik, Tezhip Sanatçısı Emel Türkmen ve Eda Funda Özkan ile Mozaik sanatçısı Meyçem Ezenginin

eserlerinden oluşan sergi 23 Nisan'a kadar Şehitkamil Kültür Merkezinde gösterilecek.

GENÇ NESİLLER UNUTMASIN

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve Şehitkamil be-

lediyesi desteği ile gerçekleştirilen serginin Organizasyon Komitesi ve Fikri Fırat Sanat Başkanı Ömer Erendor, Geleneksel Türk Buluşması Etkinliğinin Türkiye'nin diğer illerini de kapsayacak şekilde genişleyeceğini söyledi. Erendor, "Bize ait olan sanatları özellikle genç nesillerin unutmamasını ve ilgilenmesini sağlıyoruz. Bu proje sadece soyut bir sanat sergisi değildir. İçinde tüm manevi duygularımızı, zenginliklerimizi, tarihimizi barındırmaktadır" dedi.

KIYMETLİ ESERLER

Sergiye katılan sanatçılar da düşüncelerini dile getirdi. Çini sanatçısı Güvenç Güven 40 yıldır Çini sanatı ile uğraştığını ifade ederek, çeşitli projelere imza attığını vurgu-

ladı. Böyle büyük proje ile ilk kez yer aldığı dile getiren Güven, "Geleneksel sanatta bir konu üzerine çalışmak zordur. Genellikle resim ile bir konu daha kolay ifade edilir. Bu projede yer alan eserler ise tamamen çok zor şartlarda meydana gelmektedir" dedi. Katı sanatçısı Dürdane Ünver ise Katı sanatının kağıt oymacılığı olduğunu ifade ederek bir çok vatandaşın böyle bir çalışmadan haberdar olmadığını dile getirdi. Ünver, "Katı sanatı çok köklü bir sanat olup bunu yaşatmak istiyoruz. Gaziantep ile ilgili eser çalışmalarını ilk önce burayı araştırmakla başladık. Araştırmalarımızda Gaziantep tarih yönünde ilk çağlardan Cumhuriyet devrine kadar birçok dönemlere ev sahipliği yapan bu şehrin kıymetli tarih değerlerine sahip olduğunu gördüm" diye konuştu.

