



**Bu hafta Diva'nın sayfaları çok başarılı bir müzisyene; piyanist ve besteci Anjelika Akbar'a ev sahipliği yapıyor. Anjelika Akbar ile müzikten, ev yaşantısına, konserlerinden hobilerine kadar herşeyi konuştuk...**

**DIVA.** Sizi yakından tanıyoruz. Ancak okurlarımız için bir de kendi ağzınızdan Anjelika Akbar'ı kısaca dinlemek istiyoruz...

**ANJELIKA AKBAR.** Elbette... Bana eğer kim olduğumu soruyorsanız, "insan olmaya çalışıyorum" diye bir cevap veririm... Çünkü hepimiz "insanımı" doğuyoruz, ama gerçek anlamda "insan" olmak çaba ve zaman isteyen ciddi bir uğraştır. Ve aslında bu uğraş her şeyin önüne geçer. İşte bu hayatımda en önemli gördüğüm unsurdan sonra besteci, piyanist, eş, anne gibi kimliklerim geliyor. Müzik hayatımın nefesidir diyebilirim; evrende her sesi müzik olarak algılamak ve bundan büyük haz almak, hayatımda bana verilen en büyük hediyedir. Ev insanıyım, ailemle, dokstarımla evde olmak beni çok mutlu ediyor. Aynı zamanda çeşitli ülkeleri gezmeyi çok severim.

**DIVA.** 27 Nisan'da İzmir'de bir konseriniz var. Biz de sabırsızlıkla bekliyoruz. Bir konserin hazırlık aşamasını anlatır mısınız?

**A.A.** Bu konserin en önemli özelliği İzmir için bir beste yapıp onu ilk kez 27 Nisan günü seslendirmem... Geçen sefer İzmir'e konser için geldiğimde (14 Şubat, Adnan Saygun Salonu) İzmir'de yaşamayı alışmadığım, çok yağmurlu, fırtınalı bir hava ile karşılaştım. Kaldığım otelin odasındaki pencereye düşen ve benim için müzik ile bir olan yağmur damlaları bana ilham verdi... Konserimde "Rain in Istanbul/Istanbul'da yağmur" bestemi seslendirmeden önce dedim ki: "İzmir'deki yağmur bana çok ilham verdi, bakarsınız bir sonraki konserde "Rain in İzmir/ İzmir'de Yağmur" bestesini seslendiririm, İnşallah"... Bu sözlerim salonda uzunca bir süre alkışlandı, anladım ki, bir bekleyiş var... Fakat bestenin gelip gelmeyeceğinden emin değildim, bu sadece bir niyetim, dileğim idi.. Ve, kısa zaman önce bir sabah hissettim ki, beste gerçekten geldi! Tam da İzmir'de yoğun talep üzerine bir konserin daha organizasyonu hazırlandığı esnada. Yeni bestemi hemen repertuarıma dahil ettim. Beste hakkında şunu diyebilirim: "Bu bestem sırlı sıklam bir AŞK hikayesidir"... Bu arada bir önceki konserimde olduğu gibi, yine konuk müzisyen olarak İzmir kökenli olan ve uzun süre iş birliği yaptığım perküsyon ustası Mehmet Akatay yer alacak.

**DIVA.** Çok iyi bir müzisyen olmanın dışında, siz bir eş ve annesiniz. Ev, çocuklar ve bütün dünyanızı kapsayan müzik üçgeninde hangi köşeye yakın duruyorsunuz?

**A.A.** Nefes almazsam yaşayamam; ve nefes benim için müzik ise, müzik benim hayatımın en önemli payda; o yüzden eşim ve çocuklarım beni çok mutlu eden bu "müzik" altyapısının üzerinde yerleşen, hiç birinin öne çıkmadığı bir sestemdir benimki. Müziği müzik olduğu için, eşimi eşim olduğu için, ve çocuklarımı çocuklarım olduğu için seviyorum. Hepsinin ayrı bir yeri var, kalbimde hepsine karşı ayrı nitelikte bir aşk vardır.

**DIVA.** Hayatınızı müziğin kapladığını biliyoruz elbette ama tek bir cümle ile

müzik sizce ne demek diye sorsam?

**A.A.** Müzik herkes için başka bir şeydir, ve bu çok doğaldır, ve iyi ki zaten öyle. Müzik kendi olarak tüm evrende var olan titreşimden başka bir şey değildir. Tek fark, müzik için araçlık yapan bestecinin gönül ve idrak niteliğindedir. Müzisyenler evrende var olanını müzik diline tercüme ederler, kim nasıl algılıyorsa ve zevk ediyorsa...

**DIVA.** Bu yaz nerelerde konser organizasyonunuz var?

**A.A.** Bu yaz beni en çok heyecanlandıran olay, St-Petersburg'da "Nefes" adlı bestemin bir oda orkestrası tarafından yapılacak ilk seslendirilişi. Değişik bir beste... Hem modern klasik müzik öğeleri içeren, hem de aynı zamanda dokuz/sekizlik ritmi ile bir Bektaş' Nefesi var içinde, bir de bir ilahi. Enstrümental bir bestedir, umarım Rus klasik müzik dinleyicileri beğenirler.

**DIVA.** 3 tane kitabınız var bildiğimiz kadarıyla. Daha devamı gelecek mi? Kitap yazma fikri nasıl doğdu?

**A.A.** Aslında çok küçükken yazmaya başladım; ilk önce daha ilkökulda kısa hikayeler, sonra şiirler ve senaryolar, daha sonra haykular... Türkiye'ye gelip uzun süre içinde Türkçe'yi istediğim derecede kullanamıyordum, çünkü 1 ders bile Türkçe görmedim. Tamamen doğal bir süreçten geçip, sadece algılayarak, dinleyerek öğrendim Türkçe dilini. Oldukça iyi derecede Türkçeyi kullandığımı hissettiğim andan itibaren Türkçe iddialar, makaleleri ve nitekim kitapları yazmaya başladım. Hiçbir yazırlık iddiam olmadığı için, kaygım da yoktur. Olduğu gibi, hissettiğim gibi, dostlarımla konuştuğum gibi yazıyorum ve inanılmaz zevk alıyorum. Çünkü hem SES hem de SOZ ikisi de kelamdır. Sadece şekli farklı. Onun için biri diğeri ile bana aynı zevk veriyor.

**DIVA.** Zamanı dolu dolu, bu kadar yoğun yaşarken, günün 24 saati size yetiyor mu? Müzik ve aileniz dışında kendinize ayırdığınız zaman diliminde neler yaparsınız?

**A.A.** Tatlılar, pastalar yapmayı çok seviyorum. Gerçi sevgili eşim mesleğimden dolayı bana mutfakta olmamı aslında yasaklıyor, çünkü ister istemez her türlü ufak kazalar olabiliyor. İşim sürekli ellerle olunca, bir ufak ve önemsiz gibi görünen bir kaza bana birkaç konsere ve birçok çalışmalarına mal olabiliyor. Ama yine de dayanamayıp, mutfağa her fırsatta giriyorum, "tehlikeli" işleri yardımcıma yaptırıp, gerisini kendim yapıyorum. Tatlı ve pastalar dışında her tür yemek yapmayı çok severim, içinde elbette Türk yemekleri de var, mesela közde patlıcan salatası ve mercimek çorbası yapmayı çok sevdiğim ve iddialı olduğum tatlar arasındadır. Ayrıca Sinema sanatını çok seviyorum, her fırsatta vizyondaki filmleri veya arşiv filmlerini seyretmeye çalışıyorum.