



Alanında usta 11 sanatçı, 'Geleneksel Türk Sanatları Buluşması' için eserlerini Gaziantep'in 5 farklı dönemini içerecek şekilde hazırladı.

Geleneksel sanatlar Gaziantep'te buluştu

Geleneksel sanatların 11 ustası, eserleriyle Gaziantep'te buluştu. Hüsn-ü hat, tezhip, mozaik, minyatür, ebru ve çini gibi klasik sanatların yeni nesle tanıtılmasını amaçlayan 'Geleneksel Türk Sanatları Buluşması'nın ilkinde Gaziantep temalı 100'den fazla eser sergiye çıktı. Sergi, Mayıs ayında İstanbul'a da taşınacak.

ALİ KOCA GAZİANTEP

Son yıllarda geleneksel sanatlara karşı artan ilgi bu kez de Gaziantep'te kendini gösterdi. Gaziantep Şehitkamil Kültür Merkezi, hat, minyatür, tezhip, kat'ı, ebru, minyatür, çini ve mozaik sanatlarına ev sahipliği yaptı. Bu sanatların 11 ustası eserlerini Gaziantep'e gönderdi; dokuzu da bizzat katılarak sergiyi gezenlere sanatlarının inceliklerini eserlerin başında anlattı. Bu şekilde bakınca hemen her yerde rastlanacak türden bir 'olay' gibi duruyor. Fakat hikâyenin evveliyatı da var.

Aslında bu sergi, Ömer Erendor'un Gaziantep'te bir girişimci ve sanatsever olarak bir İstanbul yolculuğunda, geleneksel sanatların yaşayan mekânı Küçük Ayasofya'ya uğramasıyla başlıyor. Erendor, buradaki sanatçıların çalışmalarını ve onlardan ders alan genç nesillerin ilgisini gördükten sonra, aynısını Gaziantep'te yapmanın yollarını arar. Bir yıl süren çalışmalar sonucunda da Fuat Başar, Güvenç-Nursen Güvenç, Dürdane Ünver, Turan Sevgili, Özcan Özcan başta olmak üzere alanın da usta 11 sanatçıyı Gaziantep temalı bir sergi için

ikna eder. Böylece 'şehir' temalı bir geleneksel sanatlar sergisi de ilk defa Gaziantep'te açılmış olur. Erendor, henüz ilk projeleri olduğu için başka kurum ve kuruluşlardan bir destek alamadıklarını, Kültür Bakanlığı'nın da manevi desteğiyle yola çıktıklarını belirtiyor: "Bize ait olan sanatları özellikle genç nesillerin unutmamasını ve ilgilenmesini amaçlıyoruz. Bu proje, sadece soyut bir sanat sergisi değildir. İçinde tüm manevi duygularımızı, zenginliklerimizi, tarihimizi barındırmaktadır. İnanıyorum ki Gaziantep'i en iyi şekilde temsil edecektir. Geleneksel Türk Sanatları Buluşması ileriki yıllarda diğer şehirlerimizi de içine alacak şekilde genişleyecektir. Ayrıca projenin yurtdışında sergilenmesi için de gerekli girişimleri başlattık."

Geleneksel sanatlar buluşmasının yurtiçinde yayılması kapsamında ilk etapta, önceki gün Gaziantep'te açılan sergiyi İstanbul'a taşıma çalışması var. Gelecek yıl ise geleneksel sanatların tema şehri olarak Konya üzerine bir çalışma planlanıyor. Eğer gerçekleşirse bu kez hat, minyatür,

tezhip, kat'ı, mozaik ve ebru Konya'da buluşacak.

Hattat Fuat Başar ve müzehhip Emel Türkmen'in katılmadığı sergi açılışında kat'ıda Dürdane Ünver, hatta Turan Sevgili, minyatürde Özcan Özcan, çinide Güvenç ve Nursen Güvenç, ebruda Yılmaz Enes ve Nilgün Çevik, tezhipte Eda Funda Özkan, mozaikte ise Meycem Ezengin açılışa gelen davetlilere eserleri hakkında bilgi verdi. 23 Nisan'a kadar Şehitkamil Kültür Merkezi'nde ziyarete açık olacak sergi, 11-19 Mayıs tarihleri arasında ise Eyüp'teki Bahariye Mevlevihanesi'nde İstanbullu sanatseverlerle buluşacak.

Her ne kadar geleneksel sanatlar için bir araya gelinse de, güncelden uzak kalmıyor. Geçtiğimiz günlerde Gaziantep'te meydana gelen doktor cinayeti gündelik konuşmaların arasına sızıyor. Serginin 'resmi' açılışından sonra gerçekleşen Anjelika Akbar konserinde de sanatçı, hayatını kaybeden doktorun ailesine başsağlığı diledi. Dinleyicilerle sıcak bir diyalog kuran ve müzikleriyle hoş bir akşam yaşatan Akbar, konsere başlamadan önce olaydan duyduğu üzüntüyü dile getirdi.